



Missa in honorem Sancti Dionisii

Messe für gemischten Chor und Orgel

Jean-Paul Frisch, geb. 1945

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Kyrie

Allegretto $\text{♩} = 100$

Score for mixed choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Organ. The music is in 3/4 time, key of D major, and marked **Allegretto** with a tempo of 100 beats per minute. The score includes lyrics in German and Latin.

Lyrics:

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i -
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i -
Ky - rie e - lei - son Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i -
Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i -
son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.
son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.
son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.
son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.
Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -
Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -
lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -
lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -
lei - son, e - le - i - son. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,
lei - son, e - le - i - son. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,
lei - son, e - le - i - son. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,
lei - son, e - le - i - son. Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son,

musicalion
klicken für mehr

33

Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

8 Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son, Ky - rie e - lei - son, e - le - i - son.

Gloria

Allegro $\text{♩} = 66$

S **ff** Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis De - o. Glo - ria, glo - ri - a

A **ff** Glo - ria, glo - ria in ex - cel - sis De - o. Glo - ria, glo - ri - a

T **ff** Glo - ria, glo - ri - a

B **ff** Glo - ria, Glo - ri - a

7

in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

8 in ex - cel - sis De o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

in ex - cel - sis De - o. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

13

p bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -

p bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -

8 bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.

20

mus te. Ad o-

mus te. Ad o-

8 *p* Ad o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Ad o -

Ad o - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Ad o -

26

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *ff* Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *ff* Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus

8 *ff* ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus

ra - mus te. Glo - ri - as a - gi - mus

32

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. *pp* Do - mi - ne

8 *pp* ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. *pp* Do - mi - ne

38

p De - us Pa - ter o - mni - po -

p De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

8 *p* De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po

44 *mf*
tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,
mf
tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,
mf *pp*
8 tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su
pp
tens. Je - su

50 *pp*
Do - mi - ne De - us, Fi - li - us Pa - tris.
pp
Do - mi - ne De - us, Fi - li - us Pa - tris.
cresc.
8 Chri - ste. A - gnus De - i,
cresc.
Chri - ste.

musicalion
klicken für mehr

57 *mf* *f*
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -
ff
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -
ff
8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -
ff
Qui tol - lis pec -

63
ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
8 ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

69

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re

se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re

OMB/15.12.07

75

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

81

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

87

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

Sanctus/Benedictus

Moderato ♩ = 92

S (Orgel) *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus,

A *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus,

T *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus,

B *p* San - ctus, San - ctus, San - ctus,

8 San - ctus Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

San - ctus Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

8 San - ctus Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

San - ctus Do - mi - ne De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

15 ter - ra glo - ri - a, ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

ter - ra glo - ri - a, ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

8 ter - ra, glo - ri - a, ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

ter - ra glo - ri - a, ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex -

23 *p sub.* cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. *pp* Be - ne - di - ctus,

p sub. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. *pp* Be - ne - di - ctus,

p sub. cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. *pp* Be - ne - di - ctus,

8 *p sub.* cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. *pp* Be - ne - di - ctus,

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus,

31

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

8 be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na

38

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, ho - sa - na in ex - cel - sis,

8 in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

in ex cel - sis,

musicalion

klicken für mehr

Andante $\text{♩} = 60$

S A - gnus De - i, qui

A A - gnus De - i, qui

T A - gnus De - i,

8 B A - gnus De - i, qui

7

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

8 pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

12

no - bis. A - gnus De - i, pec - ca - ta mun - di:

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

8 no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

17

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

8 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

mi - se - re - re no - bis. A - gnus

22

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

8 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

27

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

8 pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Missa in honorem Sancti Dionisii](#)

Komponist: [Jean-Paul Frisch](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)