



Befehl dem Ewigen deinen Weg

(Psalm 37, Vers 5 + 6)

Fassung für gemischten Chor und Orgel

Louis Lewandowski, 1821 - 1894

Moderato

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) vocal staves and Organ accompaniment. The organ part begins with a *mf* dynamic. The vocal parts enter with a *f* dynamic on the word "Be-".

Measures 5-8. The vocal parts sing: "fiel dem E - wi - gen dei - nen Weg und ver - trau - e ihm, denn". The organ accompaniment continues with a *f* dynamic. A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

Measures 9-12. The vocal parts sing: "er wird es voll - brin - gen, be - fiel dem E - wi - gen dei - nen Weg". The organ accompaniment continues with a *mf* dynamic.

13

fiel dem E - wi - gen dei - nen Weg, er wird her - vor - ge - hen las - sen, er
und ver - trau - e ihm, er wird her - vor - ge - hen las - sen, er
Weg, er wird her - vor - ge - hen
dei - nen Weg und ver - trau - e ihm, er wird her - vor - ge - hen las - sen, er

17

wird her - vor - ge - hen las - sen wie das Licht, wie das Licht dei - ne Ge -
wird her - vor - ge - hen las - sen wie das Licht, wie das Licht dei - ne Ge -
las wie das Licht
wird her - vor - ge - hen wie das Licht

21

rech - tig - keit, und dein Recht wie Mit - tags -
rech - tig - keit, und dein Recht wie
dei - ne Ge - rech - tig - keit, und dein Recht wie
dei - ne Ge - rech - tig - keit, und dein Recht wie

26

und dein

hel - le, wie Mit - tags - hel - le, und dein Recht wie

8 Mit - tags - hel - le,

und dein Recht wie Mit -

30

Recht wie Mit - tags - hel - le. Be - fühl dem E - wi - gen

Mit - tags - he - la wie Mit tags hel la Be - fühl dem E - wi - gen

8 und dein dem E - wi - gen

tags - hel - fühl dem E - wi - gen

35

dei - nen Weg

dei - nen Weg

8 dei - nen Weg

dei - nen Weg

OMB/03.01.08

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Befiehl dem Ewigen deinen Weg \(Psalm 37,5+6\)](#)

Komponist: [Louis Lewandowski](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Abgeleitet aus der gleichnamigen Fassung für Chor und Streicher.