

Lied des Orpheus, als er in die Hölle ging

(Johann Georg Jacobi)

Franz Schubert

D 474

Mäßig, mit Kraft

Gesang

Klavier

Wäl-ze dich hin - weg, du wil-des Feu - er! die-se Sai-ten hat ein

Gott ge-krönt; er mit wel-chem je-des Un - ge - heu - er, und viel-

leicht die Höl - le sich ver - söhnt. Die - se

musicalion
click for more

15

Sai - ten stimm - te sei - ne Rech - te: fürch -

16

ter - li - che Schat - ten, flieht! und ihr win - seln - den Be -

18

woh - ne hor - chet auf mein Lied!

21

Ziemlich langsam

Von der Er - de, von der Er - de, wo die

23

Son - - - ne leu- - tet und der stil - - - le

25

Mond, wo der Thau das jun - ge Moos be - feuch - tet, wo Ge -

27

sang im ε schen süs - sem Va - ter -

29

lan - de, wo der Him- mel euch so fro - he Bli - cke gab, zie -

31

hen mich die schön- sten Band - de, zie - het mich die Lie - be

33

selbst her-ab, zie - het mich die Lie - be selbst her-

35

ab. ge; weit von

37

ihr ge - flo - hen ist das Glück; a - ber denkt an je - ne

39

Ta - ge, schaut in je - ne Welt zu - rück!

cresc. *fp*

41

Wenn ihr da nur ei - nen Lei - den - den um - ar - met, o so

43

fühlt — in dem ihr euch er -

musicalion
click for more

45

barm - tet, lind' - re die - se lan - ge Qual.

47

ritard,

51 *Geschwinder*

O, ich se-he Thrä - nen flies - sen! durch die

55

Fin - st on Hoff - -

cresc. *ff*

58

- - - - nung; E - wig büs - sen

p

61

las - sen euch die gu - ten Göt - ter nicht, die

cresc.

64

gu - ten Göt - ter nicht!

f

Geschwinder

67

de schu - fen,

sf *p*

71

wer - den aus der tie - fen Nacht euch in se - li - ge Ge - fil - de

fp

75

ru - fen, wo die Tu - gend un - ter Ro - sen

78

lacht, Göt - ter, die für euch die

82

Er - c fen Nacht euch in

86

se - li ge Ge - fil - de ruf - fen, wo die Tu - gend

90

un - ter Ro - sen lacht, wo die Tu - gend

93

un - ter Ro - sen lacht.

cresc. *ff*

The image displays a musical score for a song. It consists of two systems of staves. The first system (measures 90-92) features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics 'un - ter Ro - sen lacht, wo die Tu - gend' are written below the vocal line. The second system (measures 93-96) continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics 'un - ter Ro - sen lacht.' are written below the vocal line. The piano accompaniment includes dynamic markings 'cresc.' and 'ff'. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C).



Type: Sheet music

Title: [Lied des Orpheus \(Wälze dich hiweg, du wildes Feuer\)](#)

Composer: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Lieder (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>ten+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1),Voice solo>tenor(1)