

Motette zu Mariä Empfängnis

Andreas Pieper 2007

$\bullet = 72$

Sopran
mf Be - ne - dic - ta es, tu vir - go Ma - ri - a,
 Glo - ri - o - sa dic - ta sunt de te, Ma ri - a:

Alt
mf Be - ne - dic - ta es, tu vir - go Ma ri -
 Glo - ri - o - sa dic - ta:

Tenor
mf Be - ne - dic - ta Ma - ri -
 Glo - ri - o - sa dic -

Bass
 - ne - dic -
 - ri - o -

musicalion

click for more

S.
 3
pp a Do - mi - no De - o ex - cel - so, *mf* prae
 qui - a fe - cit ti - bi mag - na qui

A.
 a,
pp a Do - mi - no De - o ex - cel - so,
 qui - a fe - cit ti - bi mag - na

T.
 a,
 ta:
pp a Do - mi - no De - o ex - cel - so,
 qui - a fe - cit ti - bi mag - na

B.
 ta
 sa:
pp a Do - mi - no De - o ex - cel - so,
 qui - a fe - cit ti - bi mag - na

Jungfrau Maria, du bist von Gott, dem Allerhöchsten, mehr gesegnet als alle anderen Frauen auf der Erde.
 Herrliches sagt man von dir, Maria; denn der Mächtige hat Großes an dir getan.
 Du bist der Ruhm Jerusalems, du bist die Freude Israels und der Stolz unseres Volkes.

7

S. om - ni - bus mu - li - e - ri - bus su - per ter - ram. Tu
po - tens est, qui po - tens est, al - le - lu - ja. *f* *mp*

A. *mf* prae qui om - ni - bus su - per ter - ram.
qui po - tens est, al - le - lu - ja. *f*

T. *mf* prae qui om - ni - bus, prae om - ni - bus su - per ter - ram.
qui po - tens, po - tens est, al - le - lu - ja. *f*

B. *mf* prae qui om - ni - bus su - per ter - ram.
qui po - tens est, al - le - lu - ja. *f*

11

S. glo - ri - a Je - ru - sa - lem, - tu lae - ti - ti - a Is - ra - el.

A. *mp* Tu glo - ri

T. *mp* Tu glo

B. *mp* Ma - ri - a, tu glo - ri - a Is - ra - el.

musicalion
click for more

16 Adagio

S. *ff* el, - tu ho no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - - - stri.

A. *ff* a, tu ho no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - - - stri.

T. *ff* el, tu ho no - ri - fi - cen - ti - a po - pu - li no - - - stri.

B. *ff* el, tu ho no ri - fi - cen - ti - a - po - pu - li no - - - stri.

Type: Sheet music

Título: [Motete para la Inmaculada Concepción](#)

Compositor: [Andreas Pieper](#)

Época: Música viva

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)