

Motette zu Mariä Himmelfahrt

♩ = 76

Ruhig und verhalten

Andreas Pieper 2007

Chor

pp As - sump - ta est Ma - ri - a in cae - lum:

5

gau - dent an - ge - li, col - lau - dan - tes be - ne - di - cunt

10

Do - - - mi num, al - le - lu - ja, - - ja: - *p*

Orgel

14

Pedal

Fine

19

pp Be - a - tam me di-cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

25

qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po -

29

musicalion
klicken für mehr

p

32

D.C. al Fine

Pedal

4 min.

Maria ist aufgenommen in den Himmel: es freuen sich die Engel, sie loben und preisen den Herrn. Halleluja.

Es preisen mich selig alle Geschlechter. Denn der Mächtige hat Großes an mir getan.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Assumpta est Maria \(Motette zu Mariä Himmelfahrt\)](#)

Komponist: [Andreas Pieper](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Übersetzung des lateinischen Textes am Ende des Notenteils.