

Dein Rat ist wohl gut

op.21 Nr. 4

Edvard Grieg (1843-1907)

Text: Björnson

Deutsch von Hans Schmidt

Allegro molto e con fuoco

Dein Rat ist wohl gut, der mich warnt vor der Flut, doch nach

fp

Red. *

Tat mich ver - langt, vor Ge - fahr mir nicht bangt. Hin -

cresc.

musicalion
klicken für mehr

Red. *

ein denn ins Boot, was die Fahrt mir auch droht, und zum Kamp - fe hin -

f

Red. * *Red.* *

aus in das Wo

fz

Red. * *Red.* *

gen - ge - braus. _____ Ob ich heim wie - der kehr, o - der

fz *p*

Red. ** Red.*

sempre più agitato

schei - tre im Meer, kann nicht blei - ben zu - rück, muss ver -

fz *fz*

Red. ** Red.*

su - chen mein Glück. _____

fz *fz* *fz* *ff*

Red. ** Red.* ** Red.* ** Red.*

se - li - ge Lust, mit ge - schwel - le - ter Brust wie das Se - gel am Mast _____ von dem

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Red. ** Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.*

Sturm - wind er - fasst, _____ zu ziehn sei - ne Bahn, _____ in dem

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

Red. ** Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.* ** Red.*

musicalion
klicken für mehr

schwan - ken-den Kahn, von der Bran - - dung um - zischt, — durch den

sfz

fz

Red.

spri - hen-den Gischt, — un-auf - halt-sam im Lauf, bald hin - ab, bald hin-auf mit ge -

fz

Red.

brech - li-chem

fz

Red.

musicalion
klicken für mehr

Presto

- nen — das Spiel.

ff con fuoco

m.s.

Red.

Red. sempre

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dein Rat ist wohl gut](#)

Komponist: [Edvard Hagerup Grieg](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

Originaltonart: fis-moll