

Sei mir gegrüßt!

Friedrich Rückert

Langsam

Gesang

Klavier

pp

musicalion
klicken für mehr

p

O du Ent - riß - ne mir und mei - nem Kus - se, sei mir ge-

pp

grüßt, sei mir ge - küßt, sei mir ge - küßt!

pp

p

Er - reich - bar nur mei-nem Sehn - suchts - gru - ße, sei mir ge-

pp

pp

grüßt, sei mir ge - küßt, sei mir ge - küßt!

pp

zen Ge - geb - ne,

f

du von die-ser Brust — Ge - nom - me mir! Mit die - sem Trä - nen - gus - se

cresc. *ff*

musicalion

klicken für mehr

sei mir ge - grüßt, sei mir ge - küßt, sei mir ge-

pp

poco f

küßt! Zum Trotz der Fer - ne, die sich, feind - lich tren - nend,

mf

hat zwi - schen mi - (e) zum Ver - drus - se

cresc. *f* *ff* *p*

mp *pp*

sei mir ge - grüßt, sei mir ge - küßt, sei mir ge-

pp

musicalion
klicken für mehr

p cresc.

küßt! Wie du mir je — im schön - sten Lenz der

pp

cresc.

Lie - be mit Gruß und Kuß_ ent - ge - gen - kamst, mit mei - ner

(cresc.) *f*

cresc. *ff* *p* *pp*

See - le grüßt,

decresc. *pp* *p*

sei mir ge - küßt, sei mir ge - küßt! Ein Hauch der

pp *pp*

musicalion

klicken für mehr

Lie - be til - get Räum' und Zei - ten, ich bin bei dir, _____

du bist bei mir, _____ ich hal - te dich in die-ses Arms _____ Um-

schlus - se Sei mir ge - küss, Sei mir ge-

küßt, sei mir ge - küßt! _____

musicalion
klicken für mehr

cresc. *decresc.* *f* *ff* *f* *p* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sei mir gegrüßt! \(O du Entrißne mir\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)