

MORITAT

Heinrich Poos
(*1928)

☒ Händeklatschen

Sopran *mf* ☒ ☒
An an an an

Alt *mp*
An an-ne an an an an an an

Tenor *p*
An an an an an an-ne an an an an an an-ne an

Bass *p*
An an-ne an an an an-ne an

musicalion

klicken für mehr

6 ☒
S Es fuhr der Bau-er, der Bau-er fuhr, es

A an an an

T *p*
eff iff und an an an-ne an eff iff und an an

B eff iff und an an an-ne an eff iff und an an

11

p

S fuhr der Bau-er ins Holz. Da kam ein fei - ner Schrei - bers - mann zu sei - nem Fräü - lein

A an an an an an an an an an an

T 8 an an an an an an an an an an

B an an an an an an an an an an

16

mp

S stolz. Eff und iff und an Eff und iff und an

A an iff und an

T 8 an und an

B an und an an - ne an und an

musicalion
klicken für mehr

21

mf

S an an an an umb und ü - ber dran

A an an an an an an an

T 8 an an an an an an an an - ne an eff iff und

B an an an an an an an an - ne an eff iff und

p

26

cresc. *mf*

S an an an

A *mf*
an an-ne an an an an an

T *mp* *mf*
8 an an an-ne an eff iff und an an an an an an an-ne an an an an. Herz -

B *p*
an an an-ne an eff iff und an an an an an an an-ne an an an an. Herz -

31

S an *p* Drei Stun-den wohl der

A an *p* rei Stun-den wohl der

T 8 al-ler-lieb-ste

B al-ler-lieb-ste Frau-e wert, und wo ist eu-er Mann?

musicalion
klicken für mehr

36

S Ta-ge schon spannt er sein Röss-lein an *mp* und iff und an,

A *mf* *mf*
Ta-ge schon spannt er sein Röss-lein an. Eff_____ und iff und an, eff_____

T 8 *mp*
eff_____ und iff und

B *mp*
eff_____ und iff und

41

mp

S und iff und an, an an an und ü - ber

A und iff und an, an und umb und ü - ber

mp

T 8 an eff und iff und an an an und

mp

B an eff und iff und an an umb und

46

mf

S dran. Es fuhr der Bau-er der Bau - er fuhr er fuhr mit leich - tem Sinn. Ich

A dran. Es ich - tem Sinn. Ich

mf

T 8 dran. an an

mf

B an An an an an an an an

musicalion
klicken für mehr

51

f

S wollte, daß ihn St. Nim - mer - lein weg - füh - re - te da - hin. Eff und iff und

mf

A wollte, daß ihn St. Nim - mer - lein weg - füh - re - te da - hin. Eff und iff und

mf

T 8 An an an an an an an an eff

mf

B An an an an an an an

56

S an eff und iff und an an an an

A an eff und iff und an an an an

T 8 und iff und an eff und iff und an an an

B und iff und an eff und iff und an an an

61

S umb und ü - ber umb und ü - ber an an an umb und ü - ber

A umb und ü - b umb und ü - ber

T 8 und ü - bei und ü - ber

B und ü - ber umb und ü - ber an an und ü - ber

musicalion
klicken für mehr

66

S *f* und ü - ber dran. ☒ ☒ ☒ ☒

A *f* und ü - ber dran.

T 8 *p* an an-ne an eff iff und an an an-ne an eff iff und

B an an-ne an eff iff und an an an-ne an eff iff und

71 *cresc.*

S *mf*
an an - ne an

A *mp*
an eff iff und an eff iff und an an an an an an - ne an

T *p*
an eff iff und an eff iff und an an - ne an an an an an an an - ne an

B
an eff iff und an eff iff und an an - ne an an an an an an an - ne an

76 *f*

S An an. Es kam der Bau - er der Bau - er kam, es kam der Bau - er heim;er

A an an an. Es er heim____ er

T 8 an an an. Es - er heim____ er

B an an an. Es kam der Bau - er, der Bau - er kam, es kam der Bau - er heim____ er

musicalion
klicken für mehr

81 *sempre f*

S fand den stol - zen Schrei - bers - mann bei sei - nem Fräü - lein fein. Eff iff und

A fand den stol - zen Schrei - bers - mann bei sei - nem Fräü - lein fein____ und eff eff_ iff_ und_

T 8 fand den stol - zen Schrei - bers - mann bei sei - nem Fräü - lein fein____ und eff und iff und

B fand den stol - zen Schrei - bers - mann bei sei - nem Fräü - lein fein____ und eff und iff und

86

S an Eff iff und an an an an

A an an an - ne an, eff eff_ iff_ und_ an an an - ne an an an an an

T 8 an an an - ne an eff und iff und an an an - ne an an an

B an an an an eff und iff und an an an an an an an an

91

S umb und ü - ber dran.

A an an

T 8 an an

B an an - ne an eff iff und an an - ne an eff iff und

mf

p

musicalion
klicken für mehr

96

S *p* Herz - al - ler - lieb - ste schön - ste Frau, *mf* an an an

A *mp* Herz - al - ler - lieb - ste schön - ste Frau, was macht der Schrei - ber hie? Hab

T 8 an eff iff und an

B an eff iff und an an iff und an

101

p *mf* > > >

S an Hab ich ihn doch mein Le - be lang an an an an eff iff und an

A ich ihn doch mein Le - be lang noch nie ge - se - hen hie. Eff iff und an

T 8 an an eff und iff und

B an an iff und an an eff und iff und

107

S eff iff und an an an an eff iff und an

A eff iff und iff und an

T 8 an an

B an eff und iff und an an an an

musicalion
klicken für mehr

113 a tempo

S

A

T 8 *p* *pp* *p*
an an - ne an eff iff und an an an - ne an

B *p* *p*
an an an an an an - ne an eff iff und an an an an an an an - ne an

118

etwas zögern *f* a tempo

S Da nahm der Bau - er, der

A Da nahm. der Bau - er nahm der

T *pp* 8 eff iff und an eff iff und an *f* Da

B eff iff und an eff iff und an *p* an an an an Da

122

S Bau - er nahm, da nahm der Bau-er ein Scheit; er schlug den fei - nen

A Bau-er nahm der Bau- er schlug er

T 8 nahm der Bau-er Scheit; er

B nahm der Bau-er nahm der Bau-er nahm der Bau-er nahm der Bau-er nahm der Bau - er

musicalion
klicken für mehr

126

sempre *f*

S Schrei - bers - mann auf sei - nen fei - nen Leib. eff und iff und eff und

A schlug er schlug er schlug er schlug der Bau - er. eff und iff und eff und

T 8 schlug den fei - nen Schrei - bers - mann auf sei - nen fei - nen Leib.

B er schlug er schlug er schlug er schlug der Bau - er

130

S *an an an-ne an eff und iff und eff und an an an-ne an eff und iff und eff und an an an-ne an* *piu f*

A *an an an-ne an eff und iff und eff und an an an-ne an eff und iff und eff und an an an-ne an*

T *an an-ne an an an an-ne an an an-ne an* *sempre f*

B *an-ne an-ne an-ne an-ne an-ne an-ne an-ne an-ne*

135

S *eff und iff und eff und an an an-ne an eff und iff und an an an an* *f* *schwere Halbe*

A *eff und iff un' an an an an*

T *an an an an*

B *an-ne an-ne an-ne an-ne an an an an*

musicalion
klicken für mehr

140

S *an an an an* *f* *wieder* *im Tempo*

A *an an an an*

T *an an-ne an-ne an-ne an an an an an an-ne an-ne an-ne* *p*

B *an an-ne an-ne an-ne an an an an an an-ne an-ne an-ne* *p*

146

a tempo *mp* legato

S an an an an Er hat er hat der Bau - er hat, er

A an an an an Er hat er hat der Bau - er hat, er

T *p* *pp*
8 an an an an an an - ne an - ne an - ne an an - ne an an an

B an an an an an an - ne an - ne an - ne an an - ne an an an

152

pp

S hat ihn sehr ge - schlan an an-ne an an an an an-ne an

A hat ihn sehr ge an an an-ne an

T 8 an an-ne an

B an an-ne an an an daß ihn wohl vier Stu - den - ten auf's Col - le-gium muß - ten

musicalion
klicken für mehr

157

legato

S an an an eff iff und an eff iff und an

A an an an eff iff und an-ne an-ne an-ne an-ne eff iff und an-ne an-ne an-ne an-ne

T 8 tragn. Eff iff und an Eff iff und an

B an an an an an

162 *ritenuto* *fp* *mf* etwas breiter

S an an an an umb und ü - ber dran. Da war der Schrei-ber so

A an an an an umb und ü - ber an-ne an-ne an-ne an-ne. Da war, da

T 8 und an. Da war der Schrei-ber so

B und an. Da war der Schrei-ber so

168

S krank so krank ein Bett ließ er sich ma-chen beim

A war der Schrei-ber ein Bett ließ er sich

T 8 krank, so er sich ma-chen beim

B Schrei-ber war, da war der Schrei-ber so krank ein Bett ließ er sich ma-chen beim

musicalion
klicken für mehr

173 *p* allmählich ins Tempo zurückkehren

S O - fen auf die Bank. und iff und an

A ma - chen auf die Bank. an - ne an - ne an - ne an - ne

T 8 O - fen auf die Bank. und iff und an

B O - fen auf die Bank an an

178 *p*

S und iff und an und iff und an

A an-ne an-ne an-ne an-ne an-ne an-ne an-ne an-ne

T 8 und iff und an und iff und an

B an an an an

183 *f* *accel.*

S und iff und an eff iff und an

A iff und an

T 8 u. an-ne an-ne

B an an an an

musicalion
klicken für mehr

189 *ff* *tempo*

S eff iff und an eff iff und an

A eff iff und an eff iff und an

T 8 an-ne an-ne an-ne an-ne an-ne an-ne an-ne an-ne

B an an an an

194

S Da kam der Herr Ka - plan zu ihm: Ei *leg.*

A *f* an an - ne an an an - ne an an an - ne an - ne an - ne an kam der Herr Ka - plan zu ihm: Ei

T 8 an an - ne an an an - ne an an an - ne an - ne an - ne an Da kam der Herr Ka - plan zu ihm: Ei

B Da kam der Herr Ka - plan zu ihm: Ei

198

S Sohn, ich rat dir zu: und wenn du wie - der frei - schen wirst, so sollt tu Bu - ße

A Sohn, ich rat dir so sollt tu Bu - ße

T 8 Sohn, ich rat dir , so sollt tu Bu - ße

B Sohn, ich rat dir rat dir zu: und wenn du frisch Bu - ße

musicalion
klicken für mehr

203

S *mp* tun Eff und iff und an und iff und an

A tun Eff und iff und an und iff und an

T 8 tun. Eff und an eff und an

B

208

cresc.

S an an an an umb und ü - ber dran.

A an an an an an an an

T 8 an an an an an an an an an

B an an an an an an an an - ne an an an an

mp

p

213

mf *f* legato

S Ach Herr, ach Herr, das schö - ne Fräü - lein geht mir gar nicht aus dem Sinn; und

A Ach Herr, ach dem Sinn und

T 8 an. Ach Herr, ach dem Sin und

B an. Ach Herr, ach Herr, das Fräü - lein geht mir gar nicht aus dem Sin und

musicalion
klicken für mehr

218

ff breiter

S wenn ich wie - der zu mir komm, so schleich ich wie - der hin. Eff iff und

A wenn ich wie - der zu mir komm, so schleich ich wie - der hin. Eff iff und

T 8 wenn ich zu mir komm, so schleich ich wie - der hin Eff iff und

B wenn ich zu mir komm, so schleich ich wie - der hin. Eff und

ff

223

S an Eff iff und an

A an Eff iff und an

T 8 an Eff iff und an

B an Eff und an

228 schwere Halbe

S an an an an *p* an an - ne an - ne an - ne *f* an an

A an an ne an an

T 8 an an an an

B an an an an an an

p allmählich im Tempo

musicalion
klicken für mehr

233

S an an *p* an an - ne an - ne an - ne *f* an an an an

A an an an an - ne an - ne an - ne an an an an

T 8 an an an an

B an an an an

238 *p* a tempo

S an an - he an - ne an - ne an an - he an eff iff und an an an - he an

A an an - ne an - ne an - ne an an - ne an eff iff und an an an - ne an

T 8 an an an an - ne an eff iff und an an an - ne an

B an an an an - ne an eff iff und an an an - ne an

243 *accelerando* *cresc.* *Presto*

S eff iff und an eff iff und an eff iff und an an - ne an

A eff iff ur an an - ne an

T 8 eff iff und an an - ne an

B eff iff und an eff iff und an eff iff und an an - ne an

247 *mf* *f*

S an an an an an an an - ne an an an an an an an an an

A an an an an an an an - ne an an an an an an an an an

T 8 an an an an an an an - ne an an an an an an an an an

B an an an an an an an - ne an an an an an an an an an

musicalion
klicken für mehr

251

S

an an an an an

A

an an an an an

T

8 an an an an an

B

an an an an an

ff



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Moritat](#)

Komponist: [Heinrich Poos](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)