



Waisenklage

"Ach Gott, wem soll ich's klagen"

Max Bruch, 1838 - 1920

Lento (Langsam)

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B) staves with lyrics. Dynamics: *p* (piano), *cresc.* (crescendo).

1. Ach Gott, wem soll ich's kla - gen und wo soll ich mich wen - den
2. Mein El - tern sind ge - stor - ben, die Ge - schwi - ster sind al - le
3. Ach Gott, tu für mich sor - gen und nimm mich bald hin zu

Continuation of the musical score with lyrics. Dynamics: *p*, *cresc.*

hin? tot, dir! Mein und Va - ter, Herz, das Freun - de möch - te ver - za - gen, weil ich so ver -
schließ mir auf die Welt find die

8 hin? tot, dir! Mein und die Va - ter, Mut - ter hab - ich ver - lo - ren: in der schließ mir auf die

Continuation of the musical score with lyrics. Dynamics: *p*

las - sen bin, weil ich so ver - las - sen bin.
ich kein bin, Trost, in der mir Welt find ich - sen bin.
Him - mels - tür, schließ mir auf die Him - mels - tür!

8 las - sen bin, Trost, weil ich so ver - las - sen bin.
ich kein bin, Trost, in der mir Welt find ich - sen bin.
Him - mels - tür, schließ mir auf die Him - mels - tür!

Type: Sheet music

Title: [Waisenklage \("Ach Gott, wem soll ich's klagen"\)](#)

Composer: [Max Bruch](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)