



O salutaris hostia

Meßgesang für gemischten Chor mit Orgelakzentuierung

Franz Liszt, 1811 - 1886

Andante

pp

Sopran
Alt

pp

Tenor

pp

Bass

0 sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris

0 sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris

0 sa - lu - ta - ris ho - sti - a, o sa - lu - ta - ris

3

ho - sti - a

8

ho - sti - a,

ho - sti - a, quae coe - li pan - dis o - sti - um,

6

f

bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da - ro - bur, fer au -

f

8

bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da - ro - bur, fer au -

f

bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da - ro - bur, fer au -

Orgel ad lib.

ff

con organo

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [O salutaris hostia 2 \(Canto de misa\)](#)

Compositor: [Franz Liszt](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

en parte con acompañamiento de órgano acentuado (ad lib.)