

Bass Clarinet in Bb 1.2

A Study in Minimalism

MICHAEL DREWES

Allegro q = 92 11 October 2007

9

12

3

18

A

2

3

25

34

39

Meno mosso q = 64

12

6

Meno mosso q = 64

60

Tempo primo q = 92

9

12

81

B

3

Tempo primo q = 92

musicalion
klicken für mehr

2

84 Bass Clarinet in Bb 1.2

86 3

90 **C** **Meno mosso** q = 64 **19** **Meno mosso** q = 64

113

117 **D** **er**

146 **Tempo.** 3

152 3

158 3

164 3

musicalion
klicken für mehr

Bass Clarinet in Bb 1.2

3



174 **Meno mosso** q. = 64



musicalion
klicken für mehr

4

Bass Clarinet in B $\flat$ 1.2

267 rit. - - - -



272



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Eine minimalistische Studie I](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Übungen

Reihe/Zyklus: Sinfonien

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Orchester gemischt

Arrangement: Flöte

3+[Ob2+Ehn2+Klar4+Fg4]+[Hn4+Pos2+Trp4+Tb]+[Pk+Px]+Hf+[VI2+Vla+Vc+]

Instrumentierung: Flöte (Querflöte) = Fl(3), Englischhorn = Ehn(2), Fagott = Fg(4), Harfe = Hf(1), Horn = Hn(4), Klarinette = Klar(4), Kontrabass = Kb(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(1), Posaune = Pos(2), Trompete = Trp(4), Tuba = Tb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Ein großes symphonisches Werk in der minimalistischen Stilrichtung. Ich versuchte, etwas im Sinne des musikalischen Minimalismus zu komponieren, wie es die amerikanischen Komponisten Philip Glass (geb. 1937), Steven Reich (geb. 1936), Terry Riley (geb. 1935), La Monte Young (geb. 1935) und John Adams (geb. 1947) taten. Ich hatte "Different Trains" für Streichquartett und Tonband, geschrieben von Steven Reich 1988, angehört. Ich schuf eine Art des "komprimierten Minimalismus", weil ich dachte, es genüge die viermalige Wiederholung eines Motivs, und ich versuchte, die harmonische und melodische Monotonie durch verzwickte Rhythmik auszugleichen, wie es durch das Schlagzeug in der Fassung für großes Symphonieorchester ausgedrückt wird. Allerdings hatte ich später einige Motive erweitert und Dynamik hinzugefügt.