

Gruppe aus dem Tartarus

Etwas geschwind

Schiller

Op. 24 Nr. 1

p *cresc.*

3 *ff* *p* *cresc.*

5 *ff*

7 *p* Horch, des em-

9 pör-ten Meeres,

ff *p*

musicalion

klicken für mehr

11 *mp* *cresc.*

wie durch hoh - ler Fel - sen Be - cken

13

weint _____ ein Bach. _____

15 *p*

stöhnt _____ dort _____ dump - fig - tief ein

pp *cresc.*

17

schwe - res, lee - res,

musicalion
klicken für mehr

19 *f*

qual - er - preß - tes

21 *f*

Ach! Schmerz ver - zer - ret ihr Ge - sicht; Ver-

26 *cresc.* *ff* *rit.*

zweif - lung chend auf.

32 *Etwas langsamer* *cresc. poco a poco*

hohl sind ih - re Au - gen, ih - re Bli - cke spä - hen bang nach des Co - cy - tus

musicalion

klicken für mehr

39 *pp* *nachlassend*

Brü - cke, fol - gen trä - nend sei - nem Trau - er - lauf, sei - - - nem _

45 *Tempo I* *pp*

Trau - er - lauf. Fra - gen

poco rit. *dimin.* *pp*

50 *poco cresc.*

sich ein - an - der ängst - lich lei - se, ob noch nicht Voll - en - dung

pp

53

sei? Fra - gen sich ein - an - der ängst - lich sei - se, ob noch

musicalion

klicken für mehr

56

nicht Voll-en - dung sei? ob noch nicht Voll-en - dung sei? ob noch

poco a poco cresc.

60

nicht Voll-en - dung sei?

rall.

poco a poco cresc.

cresc.

64 **Breit**

E - wig - keit

ff

sf

sf

sf

68

schwingt ü - ber ih - nen Krei - se, bricht die

sf

sf

sf

sf

72

sempre ff

Sen - se des Sa - turns ent - zwei. E - wig-

76

keit schwingt ü - ber ih - nen - Krei - se, bricht die

80

Sen - se des Sa - turns ent - zwei, bricht die

84

Sen - se des Sa - turns ent - zwei.

dim.

musicalion
klicken für mehr

88

p *dim.* *pp* *dim.* *rit.* *ppp*



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Gruppe aus dem Tartarus \(Horch, wie Murmeln\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)