

© 2000 by Jörg Wöltche



**musicalion**  
klicken für mehr

6  
lein, ein wun - der - schö - nes Kin-de lein zu  
lein, ein wun - der - schö - nes Kin-de lein zu  
lein, ein wun - der - schö - nes Kin - de lein zu  
lein, ein wun - der - schö - nes Kin-de lein  
8 lein zu Beth - le - hem im Krip - pe - lein, zu  
wun - der - schö - nes Kin - de - lein

Beth - le-hem im Krip - pe - lein, zu Beth - le-hem im Krip - pe -

Beth - le-hem im Krip - pe - lein, zu Beth - le-hem im Krip - pe -

Beth - le-hem im Krip - pe - lein, zu Beth - le-hem im Krip - pe -

zu Beth-le - hem im Krip-pe - lein, zu Beth - le-hem im Krip - pe -

8 Beth - le-hem im Krip - pe - lein, zu Beth - - le - hem im Krip - pe -

zu Beth - le-hem im Krip - - pe -



musicalion

klicken für mehr

in Ar - men, Gott tut sich unsr er - bar - - - men.

Gott tut sich unsr er - bar - - - - - men.

Gott tut sich unsr er-bar men.

Ar - - - men, Gott tut sich unsr er-bar - men.

8 frau in Ar - men, Gott tut sich unsr er-bar-men, er-bar - men.

2 frau in Ar - men, Gott tut sich unsr er - bar - - - men.



[illegible]

A musical score for the hymn "Gott ist da!". The score is written for voice and piano. It features a central graphic with the word "musicalion" in orange lowercase letters, followed by "klicken für mehr" in smaller orange text. Above the graphic are three floating musical notes. The score itself has multiple staves. The lyrics are: "ja, ja, E - ja, Gott ist da! Des sind wir froh!" repeated across different parts of the melody. The page number "53" is visible in the top left corner.

1. In dul - ci ju - bi lo, nun sin - get und seid froh!  
 2. O Je - su par - vu le, nach dir ist mir so weh!  
 3. U - bi sunt gau - di a? Nir - gend mehr denn da,

1. In dul - ci ju - bi lo,  
 1. In dul - ci ju - bi lo, nun sin - get und seid froh!  
 2. O Je - su par - vu le, nach dir ist mir so weh!  
 3. U - bi sunt gau - di a? Nir - end mehr denn da,

1. In dul - ci ju - bi lo, nun sin - get und seid froh!  
 8 1. Nun sin - get und seid froh!  
 2. O Je - su par - vu le,  
 3. U - bi sunt gau - di a?

1. Nun sin - get und seid froh!  
 2. O Je su par - vu - le,  
 3. U - bi sunt gau - di - a?

**musicalion**  
 klicken für mehr

Un - sers Her - zens Won - ne leit in prae - se - pi o und  
 Tröst mir mein Ge mü - te, o pu - er op - ti me, durch  
 da die En - gel sin - gen no - va can - ti ca

Un - sers Her - zens Won - ne leit in prae - se - pi o und  
 Un - sers Her - zens Won - ne leit in prae - se - pi o und  
 Tröst mir mein Ge mü - te, o pu - er op - ti me, durch  
 da die En - gel sin - gen no - va can - ti ca

Un - sers her - zens Won - ne leit in prae - se - pi o und  
 8 Un - sers Her - zens Won - ne leit in prae - se - pi o und  
 Tröst mir mein Ge mü - te, o pu - er op - ti me, durch  
 Da die En - gel sin - gen no - va can - ti ca

Un - sers Her - zens Won - ne leit in prae - se - pi - o  
 Tröst mir mein Ge - mü - te, o pu - er op - ti - me,  
 Da die En - gel sin - gen no - va can - ti - ca

5

leuch - tet als die Son - - ne ma tris in gre - i - o. \_\_\_\_\_  
 al - le dei - ne Gü - - te, o prin ceps glo - ri - ae. \_\_\_\_\_  
 und die Schel - len klin - - gen in re - gis cu - ri - a. \_\_\_\_\_

leuch - tet als die Son - - ne ma tris in gre - i - o. \_\_\_\_\_

leuch - tet als die Son - - ne ma tris in gre - i - o. \_\_\_\_\_

leuch - tet als die Son - - ne ma tris in gre - i - o. \_\_\_\_\_

8 leuch - tet als die Son - - ne ma tris in gre - mi - o. \_\_\_\_\_  
 al - le dei - ne Gü - - te, o prin ceps glo - ri - ae. \_\_\_\_\_  
 und die Schel - len klin - - gen in re - gis cu - ri - a. \_\_\_\_\_

musicalion

klicken für mehr

Al - pha es et O, \_\_\_\_\_ Al - pha es et O, \_\_\_\_\_  
 Tra - he me post te, \_\_\_\_\_ Tra - he me post te, \_\_\_\_\_  
 Ei - a, wärn wir da, \_\_\_\_\_ Ei - ja, wärn wir da! \_\_\_\_\_

Al - pha es et O, \_\_\_\_\_ Al - pha es et O, \_\_\_\_\_

Al - pha es et O, \_\_\_\_\_ Al - pha es et O, \_\_\_\_\_  
 Tra - he me post te, \_\_\_\_\_ Tra - he me post te, \_\_\_\_\_  
 Ei - a, wärn wir da! \_\_\_\_\_ Ei - a, wärn wir da. \_\_\_\_\_

Al - pha es et O, \_\_\_\_\_ Al - pha es et O, \_\_\_\_\_

8 Al - pha es et O, \_\_\_\_\_ Al - pha es et O, \_\_\_\_\_  
 Tra - he me post te, \_\_\_\_\_ Tra - he me post te, \_\_\_\_\_  
 Ei - a, wärn wir da, \_\_\_\_\_ Ei - ja, wärn wir da! \_\_\_\_\_

Al - pha es et O, \_\_\_\_\_ Al - pha es et O, \_\_\_\_\_  
 Tra - he me post te, \_\_\_\_\_ Tra - he me post te, \_\_\_\_\_  
 Ei - ja, wärn wir da, \_\_\_\_\_ Ei - ja, wärn wir da! \_\_\_\_\_

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Ein wunderschönes Kinderlein \(Weihnachtslied\)](#)

*Komponist:* [Michael Altenburg](#)

*Epoche:* Barock

*Thema:* Advent / Weihnachten, Glaube

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SSAATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)