

Der Tod und das Mädchen, Op.7, Nr.3

Mathias Claudius

Klavier

mäßig

pp

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment in the bass clef. The tempo is marked 'mäßig' and the dynamics are 'pp'.

etwas geschwinder
(Das Mädchen)

Vor - ü - ber, ach, vor - ü - ber! Geh'

p

The first vocal entry is on a single staff. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The tempo is marked 'etwas geschwinder' and the dynamics are 'p'.

wil - der Kno - chen - mann! Ich bin noch jung, geh'

cresc.

The second vocal entry is on a single staff. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The tempo is marked 'cresc.'.

Lie - ber! Und rüh - re mich nicht an, und rüh - re mich nicht an!

The final vocal entry is on a single staff. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

musicalion

klicken für mehr

das erste Zeitmaß
(Der Tod)

Gib dei - ne Hand, du schön und zart Ge - bild: bin

pp *dim.* *pp*

Freund und kom - me nicht zu stra - fen. Sei gu - ten Muts! Ich

musicalion
klicken für mehr

bin nicht wild, sollst sanft in mei - nen Ar - men schla - fen!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Tod und das Mädchen \(Vorüber, ach vorüber\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)