

Der Tod und das Mädchen, Op.7, Nr.3

Mathias Claudius

Klavier

mäßig

pp

The piano introduction is in B-flat major, 3/4 time. It features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melody in the right hand consisting of chords and single notes. The tempo is marked 'mäßig' and the dynamics are 'pp'.

etwas geschwinder
(Das Mädchen)

Vor - ü - ber, ach, vor - ü - ber! Geh'

p

The first vocal entry is in the soprano part, with the lyrics 'Vor - ü - ber, ach, vor - ü - ber! Geh''. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The tempo is marked 'etwas geschwinder' and the dynamics are 'p'.

wil - der Kno - chen - mann! Ich bin noch jung, geh'

cresc.

The second vocal entry is in the soprano part, with the lyrics 'wil - der Kno - chen - mann! Ich bin noch jung, geh''. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. The tempo is marked 'cresc.'.

Lie - ber! Und rüh - re mich nicht an, und rüh - re mich nicht an!

The final vocal entry is in the soprano part, with the lyrics 'Lie - ber! Und rüh - re mich nicht an, und rüh - re mich nicht an!'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

das erste Zeitmaß
(Der Tod)

Gib dei - ne Hand, du schön und zart Ge - bild: bin

pp *dim.* *pp*

Freund und kom - me nicht zu stra - fen. Sei gu - ten Muts! Ich

musicalion
click for more

bin nicht wild, sollst sanft in mei - nen Ar - men schla - fen!

Type: Sheet music

Título: [La muerte y la doncella \(Vorüber, ach vorüber\)](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)