



Ich hebe meine Augen auf

Psalm 121

Motette für gemischten Chor a cappella

Roland Ploeger
(1949)

S
A
T
B

Ich he - be mei - ne
Ich he - be mei - ne Au - gen
8 Ich he - be mei - ne Au - gen auf, auf zu den Ber - gen, von wel - chen mir
Au - gen auf; mei - ne Hil - fe kommt von dem
auf zu den Ber - gen; mei - ne Hil - fe kommt
8 Hil - fe kommt, fe kommt, von
gen von
12 Her - ren, der Him - mel und Er - de ge - macht hat, denn der mich be - hü
von dem Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat.
8 wel - chen mir Hil - fe kommt. Er wird mei - nen Fuß nicht glei - ten
wel - chen mir Hil - fe kommt.
18 - tet, schläft nicht. Der
denn der mich be - hü - tet schläft nicht und schlum - mert nicht Der
8 las - sen, denn der mich be - hü - tet schläft und schlum - mert nicht. Der

musicalion
klicken für mehr

Der

30.01.08

24

Hü - ter der Men - schen schläft nicht, noch schlum - mert nicht. Ich he - be mei - ne

Hü - ter der Men - schen schläft nicht, noch schlum - mert nicht.

8 Hü - ter der Men - schen schläft nicht, noch schlum - mert nicht. Ich

Hü - ter der Men - schen schläft nicht, noch schlum - mert nicht.

31

Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe,

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, von wel - chen mir Hil - fe

8 he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, zu den Ber - gen.

musicalion
klicken für mehr

36

mir Hil - fe kommt. Auf zu den Ber - gen

kommt. Ich he - be mei - ne Au - gen auf, auf zu den Ber - gen,

8 gen, zu den Ber - gen, auf zu den Ber - gen,

Ich he - be mei - ne Au - gen auf, auf zu den Ber - gen, auf zu den Ber - gen,

42

zu den Ber - gen. Der Herr be - hü - tet mich. Der Herr be - hü - tet mich!

zu den Ber - gen. Der Herr be - hü - tet mich. Der Herr be - hü - tet mich!

8 zu den Ber - gen. Der Herr be - hü - tet mich. Der Herr be - hü - tet mich!

auf zu den Ber - gen. Der Herr be - hü - tet mich. Der Herr be - hü - tet mich!

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich hebe meine Augen auf \(Der 121. Psalm\)](#)

Komponist: [Roland Ploeger](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)