

Agnus Dei (aus op. 36) Charles-Marie Widor

Original für zwei Chöre und zwei Orgeln
in Fis-Dur

Bearbeitung: Ulrich Metzner

The image shows a musical score for a hymn, likely 'Agnus Dei'. The score is written for five parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in German: 'A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di'. The organ part includes a 'Récit gambes 8'' instruction. The score is presented in a clean, professional layout with clear notation and lyrics.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

pp

p

Récit gambes 8'

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

musicalion

click for more

6

S. *pp* Do - re - re no - bis mi-se-re - re no - bis

A. *pp* mun - - di Do - re - re no - bis

T. *pp* pec - ca - ta mun - di Do - re - re no - bis *mf*

B. *pp* mun - - di Do - re - re no - bis mi-se-re - re

6

Org. *pp* *mp*

Agnus Dei (aus op. 36)

B. ¹¹ ₂ no - bis qui tol - lis pec ca - ta mun - di Do - re - re no - bis

Org. ¹¹ ₃ ₃ ₈ *sfz* *p*

musicalion
click for more

S. ¹⁶ A gnus De - i qui tol - lis pec ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis

A. A gnus De - i qui tol - lis pec ca - ta mun - di mi - se

T. ₈ A gnus De - i qui tol - lis pec ca - ta mun - di pec - ca - ta mun - di

B. A gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi e

Org. ¹⁶ *pp* *pp* *pp*

Agnus Dei (aus op. 36)

22

S. *ff* misere - re nobis

A. *ff* re re nobis

T. *ff* misere - re nobis

B. *ff* re - re nobis se-re re no - bis se re - re no - bis se re-

Org. *ff*

22

ff

musicalion

click for more

29

S. *pp* A - gnus De - i A - gnus De i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca ta *cresc.*

A. *pp* A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di pec - ca - ta

T. *pp* A - gnus De - i mi - se - rere qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

B. *pp* - re A - gnus De - i mi - se - rere qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

Org. *pp* *cresc.*

29

pp

Agnus Dei (aus op. 36)

37

S. *ff* mundi Do na *ff* no bis pa cem do na no bis pa cem *p* Do na no bis

A. *ff* — mun - di *ff* do — na no bis no bis pa cem *p* Do — na

T. 8 mundi — do na *ff* no — pa — cem do na no pa — pa cem *p* Do na

B. — mun - di *ff* do — na — do na — no — bis pa cem *p* Do — na —

Org. *ff* *p*

musicalion

[click for more](#)

43

S. pa cem Do na no — bis — pa cem

A. no bis no bis pa cem

T. 8 no — bis no — bis pa cem

B. Do na — no — bis pa cem

Org. *pp*

Agnus Dei (aus op. 36)

49

S. *pp* Do — na no bis *ppp* do na no — bis — pa cem.

A. *ppp* no bis pa cem

T. *ppp* do na no — pa cem

B. *ppp* no — bis pa cem

Org. *ppp* *poco ritard.*

ppp

musicalion

click for more

Type: Sheet music

Title: [Agnus Dei](#)

Composer: [Charles-Marie Widor](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SATB+Organ

Orchestration: Organ = Org(1),Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B (1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)

Arrangement: Ulrich Metzner