



Der Tod Jesu am Kreuz

Karfreitagskantate für gemischten Chor mit Orgelbegleitung

ORGEL-PARTITUR

Josef Gregor Zangl, 1821 - 1897
op. 81

1. O brechet, ihr Augen

Moderato

Orgel

p *mf*

musicalion
click for more

8

p *mf*

bre - chet ihr Au - gen, o kla - get ihr Her - zen, es starb mei - ne Lie - be am Stam - me der

p *mf*

bre - chet ihr Au - gen, o kla - get ihr Her - zen, es starb mei - ne Lie - be am Stam - me der

8 *p* *mf*

bre - chet ihr Au - gen, o kla - get ihr Her - zen, es starb mei - ne Lie - be am Stam - me der

p *mf*

bre - chet ihr Au - gen, o kla - get ihr Her - zen, es starb mei - ne Lie - be am Stam - me der

15

Schmer - zen; be - wei - net, be - kla - get, o Jam - mer und Not, o Jam - mer und Not, be - wei - net, be -

Schmer - zen, be - weint, be - klagt, o Jam - mer und Not, o Jam - mer und Not, be - weint,

Schmer - zen, be - weint, be - klagt, o Jam - mer und Not, o Jam - mer und Not, be - weint,

Schmer - zen, be - weint, be - klagt, o Jam - mer und Not, o Jam - mer und Not, be - weint,

musicalion

click for more

23

kla - get des sü - ß - sten Je - sus ent - setz - li - chen Tod. Es starb mei - ne Lie - be; o

be - klagt des sü - ß - sten Je - sus ent - setz - li - chen Tod. Es starb mei - ne Lie - be; o

be - klagt des sü - ß - sten Je - sus ent - setz - li - chen Tod. Es starb mei - ne Lie - be; o

be - klagt des sü - ß - sten Je - sus ent - setz - li - chen Tod. Es starb mei - ne Lie - be; o

31

rin - net ihr Trä - nen, o rin - net ihr Trä - nen aus lie - ben-dem Trie - be, es

rin - net ihr Trä - nen, o rin - net ihr Trä - nen aus lie - ben-dem Trie - be,

rin - net ihr Trä - nen, o rin - net ihr Trä - nen aus lie - ben-dem Trie - be,

rin - net ihr Trä - nen, o rin - net ihr Trä - nen aus lie - ben-dem Trie - be,

starb mei - ne Lie - be, mein Teu - rer, mein Le - ben; für mich hat er frei, hat für mich

es starb mei-ne Lie - be, mein Teu - rer, mein Le - ben; für mich hat er frei, für mich

es starb mei-ne Lie - be, mein Teu - rer, mein Le - ben; für mich hat er frei, für mich

es starb mei-ne Lie - be, mein Teu - rer, mein Le - ben; für mich hat er frei, für mich

musicalion
click for more

38

starb mei - ne Lie - be, mein Teu - rer, mein Le - ben; für mich hat er frei, hat für mich

es starb mei-ne Lie - be, mein Teu - rer, mein Le - ben; für mich hat er frei, für mich

es starb mei-ne Lie - be, mein Teu - rer, mein Le - ben; für mich hat er frei, für mich

es starb mei-ne Lie - be, mein Teu - rer, mein Le - ben; für mich hat er frei, für mich

musicalion
click for more

45

in den Tod, in den Tod sich be - ge - ben.

in den Tod, in den Tod sich be - ge - ben.

8 in den Tod, in den Tod sich be - ge - ben.

in den Tod, in den Tod sich be - ge - ben.

p

pp

musicalion

click for more

2. Sei, he

Allegretto

Sopran

Sei, hei-lig's Kreuz, ge - grü - ßet, sei, hei-lig's Kreuz, ge -

Alt

p (Solo ad lib.)

Sei, hei-lig's Kreuz, ge - grü - ßet, sei, hei-lig's Kreuz, ge -

Tenor

8

Bass

Allegretto

p

7

p

grü - ßet, an dem mein Gott ge - bü - ßet, an dem mein Gott ge - bü - ßet, mein Gott ge - bü -

p

grü - ßet, an dem mein Gott ge - bü - ßet, an dem mein Gott ge - bü - ßet, mein Gott ge - bü -

8

p

musicalion

click for more

13

p

ßet. Du Zu-flucht in Be - schwer - den,

(Solo ad lib.)

p

ßet. Du Zu-flucht in Be - schwer - den,

(Solo ad lib.)

p

Du Him-mels-baum auf Er - den, du Zu-flucht in Be - schwer - den,

Solo p

Du

19

Tutti *mf*

du wah - rer Trost und Frie - den, du trägst das ew - ge Le - ben als

Tutti *mf*

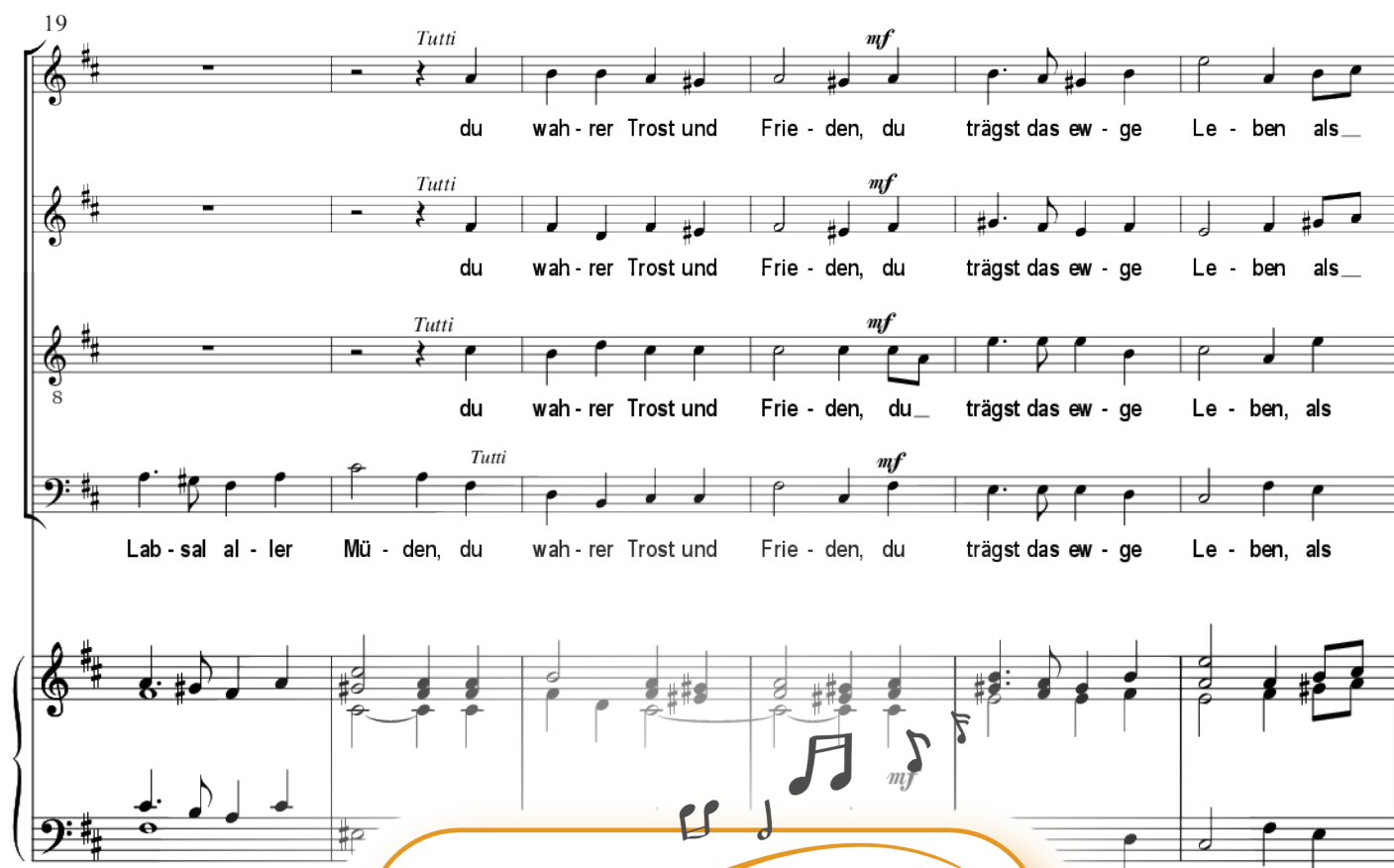
du wah - rer Trost und Frie - den, du trägst das ew - ge Le - ben als

Tutti *mf*

du wah - rer Trost und Frie - den, du trägst das ew - ge Le - ben, als

Tutti *mf*

Lab - sal al - ler Mü - den, du wah - rer Trost und Frie - den, du trägst das ew - ge Le - ben, als



musicalion

click for more

25

Frucht uns dar - ge - ge - ben, du wah - re See - len - spei - se auf uns - rer Pil - ger -

p

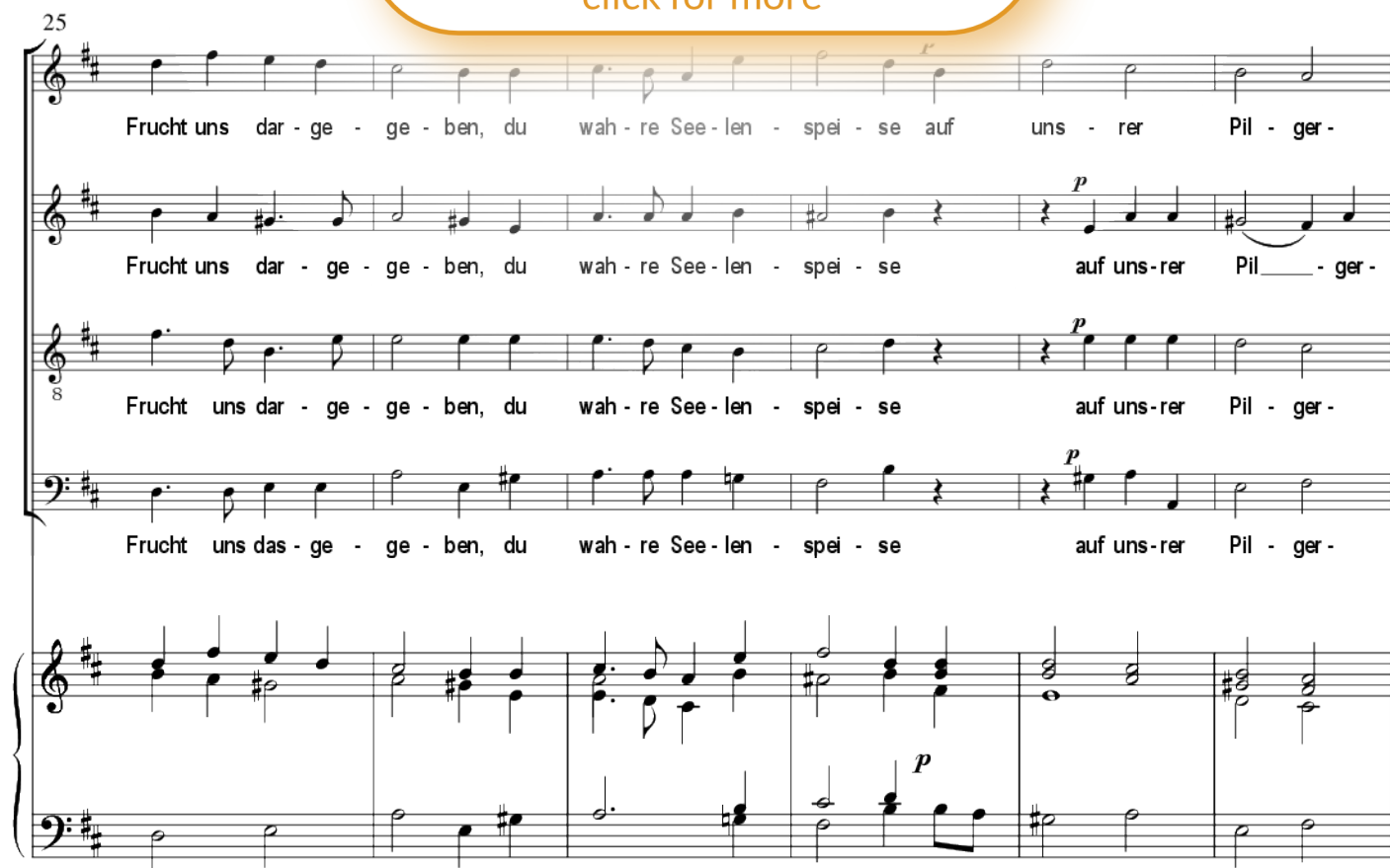
Frucht uns dar - ge - ge - ben, du wah - re See - len - spei - se auf uns - rer Pil - ger -

p

Frucht uns dar - ge - ge - ben, du wah - re See - len - spei - se auf uns - rer Pil - ger -

p

Frucht uns das - ge - ge - ben, du wah - re See - len - spei - se auf uns - rer Pil - ger -



31

rei - se, auf uns-rer Pil-ger-rei - se.

rei - se, auf uns-rer Pil-ger-rei - se.

8 rei - se, auf uns-rer Pil-ger-rei - se.

rei - se, auf uns-rer Pil-ger-rei - se.



37

der du am Kreuz ge - han - gen, o Je-sus mein Ver -

(Solo ad lib.)
p O Je-sus mein Ver - lan - gen, o Je-sus mein Ver -

8

p

43

p *Tutti*

lan - gen, der du am Kreuz ge - han - gen, laß dein sieg - rei - ches Zei - chen nie - ma - len,

p *Tutti*

lan - gen, der du am Kreuz ge - han - gen, laß dein sieg - rei - ches Zei - chen nie - ma - len,

p

laß dein sieg - rei - ches Zei - chen nie - ma - len,

p

laß dein sie - grei - ches Zei - chen nie - ma - len,

musicalion

click for more

49

rit.

nie - ma - len von mir, von mir nie - ma - len wei - chen.

rit.

nie - ma - len von mir, von mir nie - ma - len wei - chen.

rit.

nie - ma - len von mir, nie - ma - len wei - chen.

rit.

nie - ma - len von mir, nie - ma - len wei - chen.

3. O Traurigkeit, o Herzeleid

Andante ma non troppo

mf Gemeindegewand oder Chor einstimmig

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

1. O Trau-rig-keit, o Her-ze-leid! Ist
3. O höch-stes Gut, un - schul-dig's Blut! Wer

1. O Trau-rig-keit, o Her-ze-leid! Ist
3. O höch-stes Gut, un - schul-dig's Blut! Wer

1. O Trau-rig-keit, o Her-ze-leid! Ist
3. O höch-stes Gut, un - schul-dig's Blut! Wer

1. O Trau-rig-keit, o Her-ze-leid! Ist
3. O höch-stes Gut, un - schul-dig's Blut! Wer

Andante ma non troppo

Orgel

mf

musicalion

click for more

7

Fine

das denn nicht zu kla - gen: Gott des Va - ters ei - nigs Kind, wird zu Grab ge - tra - gen.
hält dies mö - gen den - ken, daß der Mensch sein' Schöp - fer sollt an das Kreuz auf - hen - ken.

das denn nicht zu kla - gen: Gott des Va - ters ei - nigs Kind, wird zu Grab ge - tra - gen.
hält dies mö - gen den - ken, daß der Mensch sein' Schöp - fer sollt an das Kreuz auf - hen - ken.

8

das denn nicht zu kla - gen: Gott des Va - ters ei - nigs Kind, wird zu Grab ge - tra - gen.
hält dies mö - gen den - ken, daß der Mensch sein' Schöp - fer sollt an das Kreuz auf - hen - ken.

das denn nicht zu kla - gen: Gott des Va - ters ei - nigs Kind, wird zu Grab ge - tra - gen.
hält dies mö - gen den - ken, daß der Mensch sein' Schöp - fer sollt an das Kreuz auf - hen - ken.

Fine

13

mf Chor

entweder Strophe 2a
oder Strophe 2b!

2a. O hei - ße Zähr, fließ im - mer mehr! Wen
2b. Wie schwer ist doch der Sün - den Joch, weil

mf

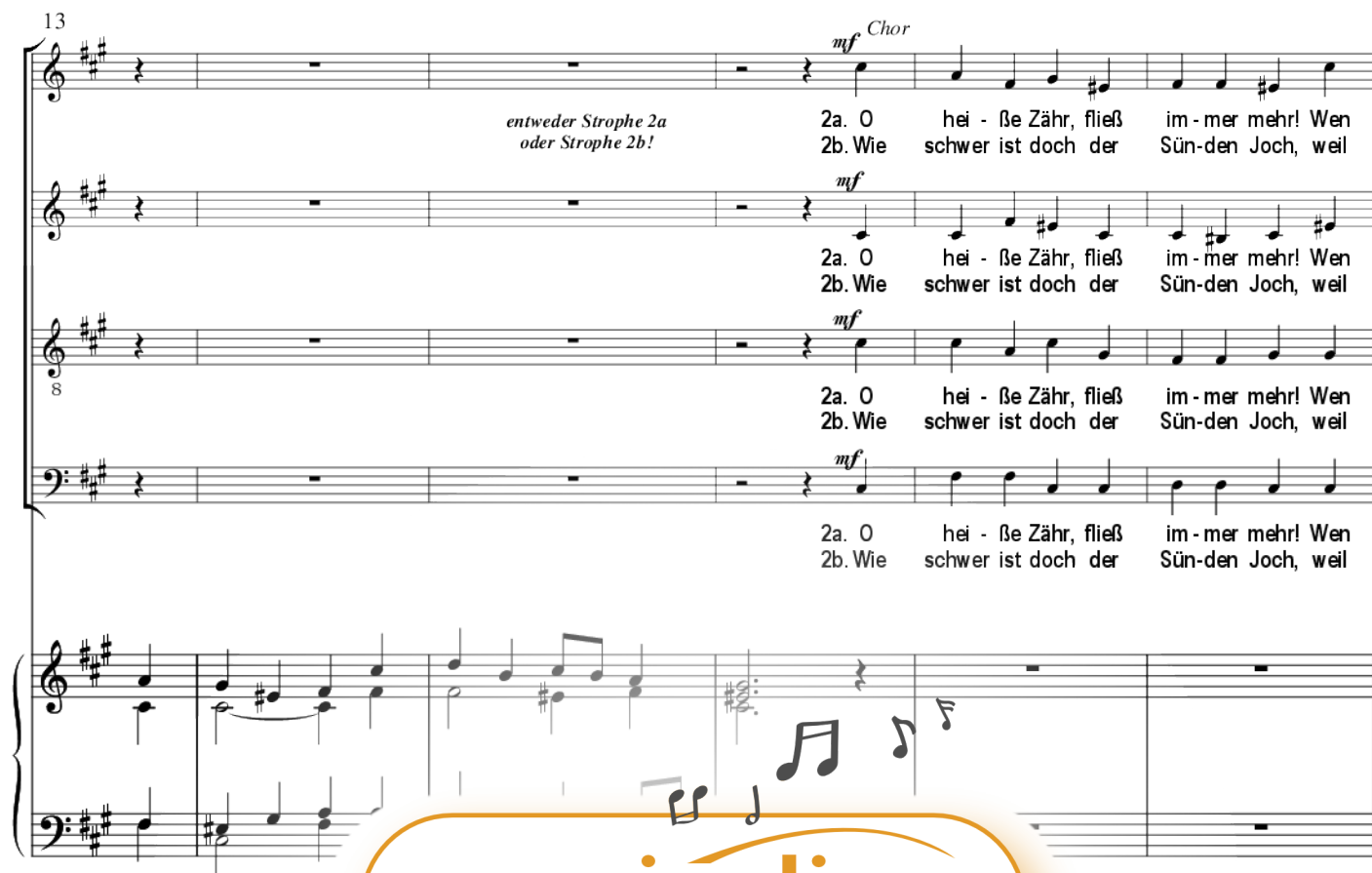
2a. O hei - ße Zähr, fließ im - mer mehr! Wen
2b. Wie schwer ist doch der Sün - den Joch, weil

mf

2a. O hei - ße Zähr, fließ im - mer mehr! Wen
2b. Wie schwer ist doch der Sün - den Joch, weil

mf

2a. O hei - ße Zähr, fließ im - mer mehr! Wen
2b. Wie schwer ist doch der Sün - den Joch, weil



musicalion

click for more

18

rit. da Capo al Fine

sollt dies nicht be - we - gen, weil sich ü - ber Chris - ti Tod auch die Fel - sen re - gen.
es tut un - ter - drük - ken, Got - tes Sohn als er das Kreuz trug auf sei - nem Rük - en. fen.

rit.

sollt dies nicht be - we - gen, weil sich ü - ber Chris - ti Tod auch die Fel - sen re - gen.
es tut un - ter - drük - ken, Got - tes Sohn als er das Kreuz trug auf sei - nem Rük - en. ken.

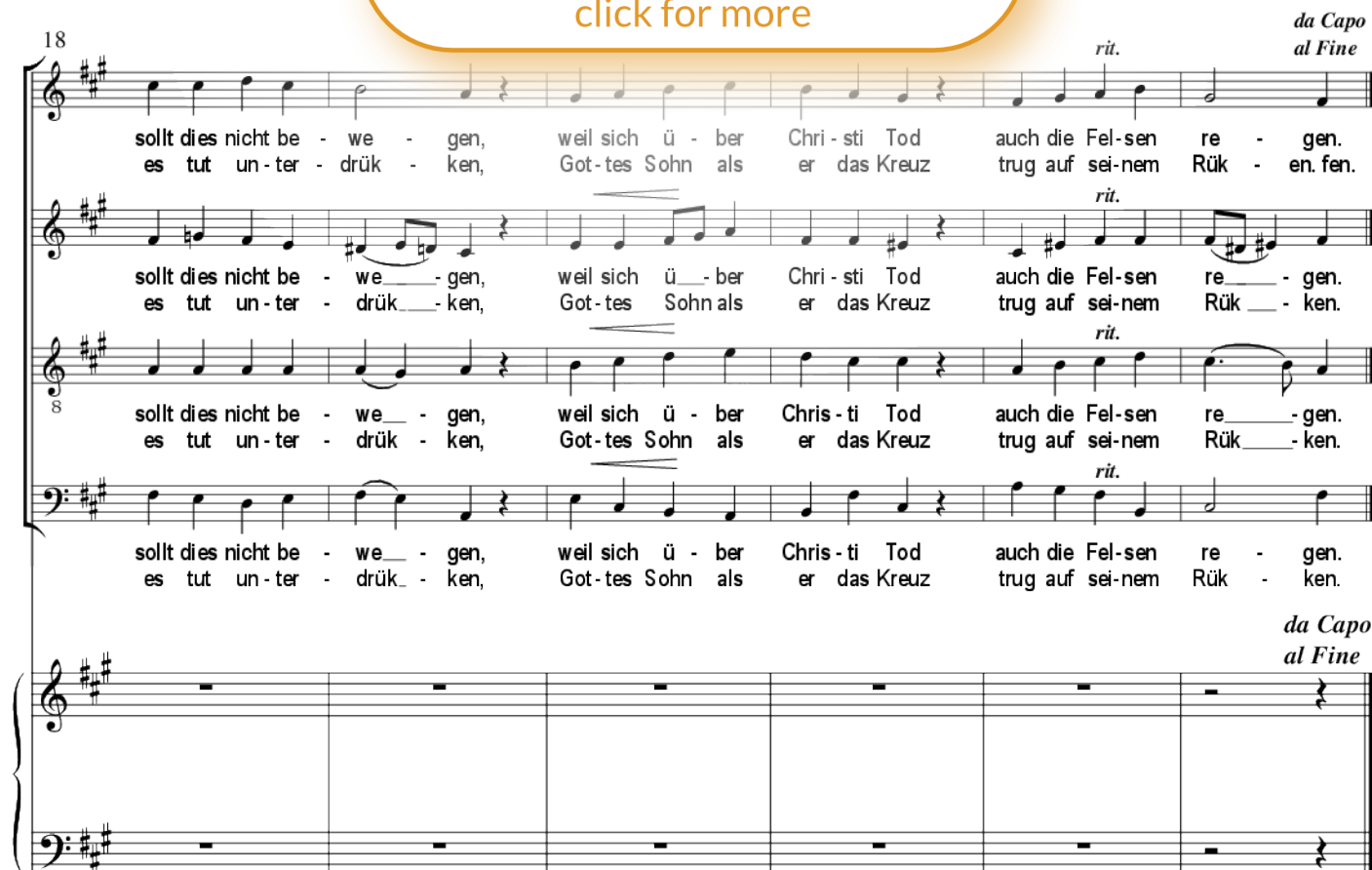
rit.

sollt dies nicht be - we - gen, weil sich ü - ber Chris - ti Tod auch die Fel - sen re - gen.
es tut un - ter - drük - ken, Got - tes Sohn als er das Kreuz trug auf sei - nem Rük - en. ken.

rit.

sollt dies nicht be - we - gen, weil sich ü - ber Chris - ti Tod auch die Fel - sen re - gen.
es tut un - ter - drük - ken, Got - tes Sohn als er das Kreuz trug auf sei - nem Rük - en. ken.

rit. da Capo al Fine



4. Ich danke dir von Herzen

Andante vivo

Ich dan-ke dir von Her-zen, o Je-sus be-ster

Ich dan-ke dir von Her-zen, o Je-sus be-ster

Ich dan-ke dir von Her-zen, o Je-sus be-ster

Ich dan-ke dir von Her-zen, o Je-sus be-ster

Andante vivo

musicalion

click for more

Freund, für dei-nes To-des Schmer-zen, wie gut hast's du ge-meint. Ach gib, daß ich mich hal-te zu

Freund, für dei-nes To-des Schmer-zen, wie gut hast's du ge-meint. Ach gib, daß ich mich hal-te zu

Freund, für dei-nes To-des Schmer-zen, wie gut hast's du ge-meint. Ach gib, daß ich mich hal-te zu

Freund, für dei-nes To-des Schmer-zen, wie gut hast's du ge-meint. Ach gib, daß ich mich hal-te zu

15

dir und dei-ner Treu, und wenn ich einst er - kal - te, in dir mein En-de sei.

dir und dei-ner Treu, und wenn ich einst er - kal - te, in dir mein En-de sei.

8 dir und dei-ner Treu, und wenn ich einst er - kal - te, in dir mein En-de sei.

dir und dei-ner Treu, und wenn ich einst er - kal - te, in dir mein En-de sei.

p

musicalion

click for more

22

p Wenn ich einst wer-de schei-den, o dann ver-laß mich nicht, sei auch in To - des - lei -

p Wenn ich einst wer-de schei-den, o dann ver-laß mich nicht, sei auch in To - des - lei -

8 *p* Wenn ich einst wer-de schei-den, o dann ver-laß mich nicht, sei auch in To - des - lei -

p sei auch in To - des - lei -

30

mf

mein Trost, mein Heil, mein Licht. Wenn mir am al - ler - bäng - sten einst um das Herz wird

mf

den, mein Trost, mein Heil, mein Licht. Wenn mir am al - ler - bäng - sten einst um das Herz wird

mf

den, mein Trost, mein Heil, mein Licht. Wenn mir am al - ler - bäng - sten einst um das Herz wird

mf

den, mein Trost, mein Heil, mein Licht. Wenn mir am al - ler - bäng - sten einst um das Herz wird

mf

musicalion
click for more

37

sein, dann rei mich aus den Äng - sten, Kraft dei - ner Angst und Pein.

sein, dann rei mich aus den Äng - ste, Kraft dei - ner Angst und Pein.

p

sein, dann rei mich aus den Äng - sten, Kraft dei - ner Angst und Pein.

sein, dann rei mich aus den Äng - sten, Kraft dei - ner Angst und Pein.

44

Gib dann zum Trost, zum Schil-de, mir dich zum Sa-kra - ment, laß mich im

Gib dann zum Trost, zum Schil - de, mir dich zum Sa-kra - ment, laß mich im

Gib dann zum Trost, zum Schil - de, mir dich zum Sa-kra - ment, laß mich im

Gib dann zum Trost, zum Schil - de, mir dich zum Sa-kra - ment, laß mich im

musicalion
click for more

51

Kreu-zes-bil - de dich hal - ten, naht das End: dann will ich nach dir blik - ken, dann will ich glau-bens -

Kreu-zes-bil - de dich hal - ten, naht das End: dann will ich nach dir blik - ken, dann will ich glau-bens -

Kreu-zes-bil - de dich hal - ten, naht das End: dann will ich nach dir blik - ken, dann will ich glau-bens -

Kreu-zes-bil - de dich hal - ten, naht das End: dann will ich nach dir blik - ken, dann will ich glau-bens -

14.02.02

58

voll fest an mein Herz dich drück - ken, wer so stirbt, stirbt wohl! O Mut - ter lieb, o

voll fest an mein Herz dich drück - ken, wer so stirbt, stirbt wohl! O Mut - ter lieb, o

voll fest an mein Herz dich drück - ken, wer so stirbt, stirbt wohl! O Mut - ter lieb, o

voll fest an mein Herz dich drück - ken, wer so stirbt, stirbt wohl! O Mut - ter lieb, o

musicalion

click for more

65

Mut - ter lieb, du stan - dest bei dei - nes Soh - nes Tod; mit - lei - dend du emp - fan - dest des

Mut - ter lieb, du stan - dest bei dei - nes Soh - nes Tod; mit - lei - dend du emp - faii - dest des

Mut - ter lieb, du stan - dest bei dei - nes Soh - nes Tod; mit - lei - dend du emp - fan - dest des

Mut - ter lieb, mit - lei - dend du emp - fan - dest des

73

Ster-bens bitt-re Not. Ach geht der-einst zur Nei-ge auch mei-nes Lei-dens Frist, dann, lie-be Frau, dann

Ster-bens bitt-re Not. Ach geht der-einst zur Nei-ge auch mei-nes Lei-dens Frist, dann, lie-be Frau, dann

8 Ster-bens bitt-re Not. Ach geht der-einst zur Nei-ge auch mei-nes Lei-dens Frist, dann, lie-be Frau, dann

Ster-bens bitt-re Not. Ach geht der-einst zur Nei-ge auch mei-nes Lei-dens Frist, dann, lie-be Frau, dann

musicalion

click for more

250

zei-ge, daß du mir Mut-ter bist, daß du mir, lie-be Frau, mir Mut-ter bist.

zei-ge, daß du mir Mut-ter bist, daß du mir, lie-be Frau, mir Mut-ter bist.

8 zei-ge, daß du mir Mut-ter bist, daß du mir, lie-be Frau, mir Mut-ter bist.

zei-ge, daß du mir Mut-ter bist, daß du mir, lie-be Frau, mir Mut-ter bist.

Type: Sheet music

Título: [La muerte de Jesús en la cruz \(Cantata para el Viernes Santo\)](#)

Compositor: [Josef Gregor Zangl](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Órgano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Partes inherentes: 1. O brechet, ihr Augen 2. Sei, heilig's Kreuz, gegrüßet 3. Oh tristeza, oh pena del corazón 4. Te doy las gracias de todo corazón. Con cambios de formato transcrito a Capella de la colección de Manfred Hößl (<http://mhoessl.de>).