



Ave Maria

Marienenlied für eine Singstimme (MS) und Orgel oder für Orgel allein

Camille Saint-Saëns, 1835 - 1921

Andantino

Orgel

mf

A - ve Ma - ri - a

Ped.

4

gra - ti - a ple - na, Do - mi -

7

nus

musicalion
klicken für mehr

10

be - ne - di - cta - tu, in mu - li -

13

e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

16 fru - ctus ven - tris tu - i: Je -

19 sus. San - cta Ma - ri - a,

22 ma - ter De - i, o - ra pro -

25 no - bis pe - ca - to - ri - bus,

28 o - ra, o - ra,

31 o - ra pro - no - bis,

34 o - ra pro no - bis nunc et in

37 ho - ra, in ho - ra mor - tis.

musicalion
klicken für mehr

40 no - strae. A

43 men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(Marienhymnus\)](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Orgel>mPed = OrgmP(1)

Abgewandelte Form, die auch für Orgel allein geeignet ist.