

Michael Altenburg

Intrada

"Nun komm, der Heiden Heiland"

Cantiones de Adventu 1620

© 2000 by Jörg Wöltche

Score for Soprano, Sopran 2, Alt, Tenor 1, Tenor 2, and Baß. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The Soprano part begins with a melodic line, while the other parts provide harmonic support. The Tenor 2 part is mostly silent in this section.



7

8 Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau - en

Score for Soprano, Sopran 2, Alt, Tenor 1, Tenor 2, and Baß. The score continues from the previous section, with the Soprano part leading the melody. The lyrics are: "Nun komm, der Hei - den Hei - land, der Jung - frau - en".

13

Kind er - kannt, dass sich wun - der al - le

18

Welt, Gott solch Ge - burt ihm be - stellt.

24

30

Er ging aus der Kam- mer sein, dem kö-nig -

35

li - chen Saal so rein. Gott von Art und Mensch, ein

41

Held; sein´ Weg er zu lau - fen eilt.

47

Sein Lauf kam vom Va - ter her und kehrt

52

wie - der zum va - ter fuhr hi - nun - ter zu der

58

Höll und wie - der zu Got - tes Stuhl.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nun komm,der Heiden Heiland \(Intrada\)](#)

Komponist: [Michael Altenburg](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)