



Ave Maria

Marienlied für eine Singstimme (MS) und Orgel oder für Orgel allein

SINGSTIMMEN-AUSZUG

Camille Saint-Saëns, 1835 - 1921

Andantino

A - ve Ma - ri - a gra - ti - a

ple - na, Do - mi - nus te - cum,

be - ne - di - cta tu, in mu - li - e - ri - bus,

et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tis tu - i: Je -

sus. De - i,

o - ra pro no - bis pe ca - to - ri - bus,

o - ra, o - ra, o - ra pro -

no - bis, o - ra pro no - bis nunc et in

ho - ra, in ho - ra mor - tis no -

stræ. A - men, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria \(Marienhymnus\)](#)

Komponist: [Camille Saint-Saëns](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Orgel>mPed = OrgmP(1)

Abgewandelte Form, die auch für Orgel allein geeignet ist.