



Wer bis an das Ende beharrt

(Chorlied aus dem Oratorium "Elias")

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847
op. 70, No. 32

Andante sostenuto

Sopran *p* *pp* *cresc.*
Wer bis an das En - de be - harrt, der wird se - lig, wer bis an das

Alt *p* *pp* *cresc.*
Wer bis an das En - de be - harrt, der wird se - lig; wer bis an das

Tenor *p* *pp* *cresc.*
Wer bis an das En - de be - harrt, der wird se - lig; wer bis an das

Bass *p* *pp* *cresc.*
Wer bis an das En - de be - harrt, der wird se - lig, wer bis an das

Piano *p* *pp* *cresc.*

musicalion

click for more

6 *f*
En - de be - harrt, der wird se - lig, der wird se -

f *p* *f*
En - de be - harrt, der wird se - lig; wer bis an das

f *p* *cresc.*
En - de be - harrt, der wird se - lig, der wird se - lig,

f *p* *cresc.*
En - de be - harrt, der wird se - lig;

f *p* *cresc.* *f*

12

dim. *p* *cresc.* *f*

— lig, der — wird se — lig, der — wird se — lig der — wird

dim. *p* *cresc.* *f*

En - de be - harrt der wird se — lig, se — lig, — wer bis

dim. *p* *cresc.* *f*

8 der — wird se — lig, der — wird se — lig, se — lig, — der — wird

cresc. *f*

wer bis an das En - de be - harrt, — der — wird

dim. *p* *cresc.* *f*

musicalion

click for more

18

dim. *p* *cresc.* *f* *dim.*

se — lig, wer bis an das En - de be - harrt, der — wird se —

dim. *p* *cresc.* *f* *dim.*

an das En - de be - harrt, — bis an das En - de be - harrt, der wird se —

dim. *p* *cresc.* *f* *dim.*

8 se — lig, wer bis an das En - de be - harrt, — der — wird se —

dim. *p* *cresc.* *f* *dim.*

se — — — lig, wer bis an das En - de be - harrt, der wird se — lig,

dim. *p* *cresc.* *f* *dim.*

24

p *cresc.* *sf* *f*

lig, wer bis an das En - de be - harrt, der wird se - lig,

p *cresc.* *cresc.* *f*

- lig; wer bis an das - En - de be - harrt, der, der wird se - lig,

p *cresc.* *f*

- lig; wer bis an das En - de be - harrt, der, der wird se - lig,

p *cresc.* *f*

wer bis an das En - de be - harrt - der wird se - lig, der wird se - lig,

cresc. *sf*

30

dim.

se - lig, se - lig, der wird se - lig, der wird se - lig.

dim. *p* *pp*

der wird se - lig, der wird se - lig, der wird se - lig.

dim. *p* *pp*

se - lig, se - lig, der wird se - lig.

dim. *p* *pp*

- der wird se - lig, der wird se - lig.

dim. *p*

Type: Sheet music

Título: [Quien persevera hasta el final \(reducción para piano\)](#)

Compositor: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oratorios: Elias

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)

Versión inglesa comparable, ver "He that shall endure to the end".