



Wer bis an das Ende beharrt

(Chorlied aus dem Oratorium "Elias")

CHORSTIMMEN-AUSZUG

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847
op. 70, No. 32

Andante sostenuto

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Wer bis an das En-de be-harrt, der wird se - lig; wer bis an das

Wer bis an das En-de be-harrt, der wird se - lig; wer bis an das

Wer bis an das En-de be-harrt, der wird se - lig; wer bis an das

Wer bis an das En-de be-harrt, der wird se - lig; wer bis an das

6

En-de be - harrt,

En-de be - harrt,

En-de be - harrt, der wird se - lig

En-de be - harrt,

der wird se - lig; der wird se - lig, der wird

En-de be - harrt, der wird se - lig;

musicalion
klicken für mehr

13

der wird se - lig, der wird se - lig, der wird se - lig;

der wird se - lig, se - lig; wer bis an das En-de be-

se - lig, der wird se - lig, se - lig, der wird se - lig;

wer bis an das En-de be - harrt, der wird se -

19

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

wer bis an das En-de be - harrt, der wird se - lig,

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.*

harrt, bis an das En-de be harrt, der wird. se - lig;

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

8 wer bis an das En-de be - harrt, der wird se - lig;

p *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.*

lig; wer bis an das En-de be - harrt, der wird se - lig; wer bis an das

25

cresc. *sf* *f* *dim.*

wer bis an das En - de be-harrt, der wird se - lig, se -

cresc. *f* *dim.*

— wer t se - lig, der wird.

cresc. *f* *dim.*

8 wer bis an das Ende be-harrt, der, der wird. se - lig, se -

En-de be - harrt, der wird se - lig, der wird se - lig,

31

p *pp*

— lig, se - lig, der wird se - lig, der wird se - lig.

p *pp*

se - lig, der wird se - lig, der wird se - lig.

p *pp*

8 — lig, se - lig, der wird se - lig.

dim. *p* *pp*

der wird se - lig, der wird se - lig.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wer bis an das Ende beharrt \(Klavierauszug\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Elias

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1)

Eine vergleichbare englisch-sprachige Fassung findet sich unter "He that shall endure to the end".