

Lied des Räubers

Horrificus

Martin Trosbach
12/03

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest for four measures. The piano accompaniment starts with a fortissimo (ff) dynamic, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics: "Ha, weißt du nicht, wer ich bin, ha, ha? Der Räu - ber Hor - ri - fi - cus ist da!". The piano accompaniment transitions from fortissimo (ff) to mezzo-forte (mf). A watermark for "musicalion" with the text "klicken für mehr" is overlaid on the piano part. The system ends with the instruction "8va bassa" (8va bassa).

The third system continues the vocal and piano parts. The vocal line has the lyrics: "Der ge - fähr - lich - ste Mann der Welt, vor dem ein je - der zu Bo - den". The piano accompaniment includes dynamics like piano (p), forte (f), and mezzo-forte (mf), as well as performance instructions like "loco" and "ritard". The system concludes with a "ritard." (ritardando) marking.

Horrificus S.2

13 *a tempo*

fällt! Zehn Lö-wen schon hab ich be-siegt,

mf *mp*

17 *p*

al-les was ich woll-te, hab ich ge-kriegt. Hun-dert Häu-ser aus-ge-raubt und

p 8va

21 nicht ge-fragt, o

loco *a tempo* *mp*

25 gesschrien!

Denn ich tu, was ich will und Schluß! Hei-ße schließ-lich Hor-ri-fi-cus!

mf 8va bassa

Horrificus S.3

29 *p* Hab tau - send Men - schen schon um - ge - bracht und da - bei auch noch *ritard.* ge -

p *f* 8va loco

loco

33 teuflisch lachen!
lacht! Ha,ha,ha,ha,ha,ha,ha,ha!!! Ha, wer mir das mal nach-ma-chen kann, der

a tempo *mf*

37 ist ein wirk lich *a, ha, ha, das haut dich um, Hor-*

p 8va loco

8va bassa loco

42 *ritard.* häßlich, gegrölt!
ritard. fi - li - cus ist da!
a tempo mit beiden Händen gewaltsam nach unten schlagen!
fff 8va bassa

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lied des Räubers Horrificus](#)

Komponist: [Martin Trosbach](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

Zusatzlied für Singspiel vom Räuber Horrificus. Schulmusik.