

12. Einsamkeit

Wilhelm Müller

(Orig. h-moll)

Langsam

Klavier

pp

fp

Wie ei - ne trü - be Wol - ke durch hei - tre Lüf - te — geht, wenn

in der Tan- ne

1 mei- ne

Strä - ße da - hin mit trä - gem Fuß, durch hel - les, fro - hes Le - ben ein

First system of a musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are: "sam und oh - ne Gruß. Ach, daß die Luft so ru - hig! ach,". The piano part includes dynamic markings like *cresc.*, *f*, *p*, and *fp*, and a tremolo marking *trem.*.

Second system of the musical score. The lyrics are: "daß die Welt so lichtAls noch die Stür - me". The piano accompaniment features a complex texture with triplets and a tremolo marking *trem.*.

Third system of the musical score. The lyrics are: "tob - ten,". The piano part includes dynamic markings like *fz*, *p*, and *cresc.*. A large orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the system.

Fourth system of the musical score. The lyrics are: "Ach! daß die Luft so ru - hig, ach! daß die Welt so licht!". The piano part includes dynamic markings like *f*, *p*, *fp*, and *f*.

Als noch die Stür - me tob - ten,

war ich so e - lend, so e - lend nicht.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Einsamkeit \(Wie eine trübe Wolke\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Winter

Reihe/Zyklus: Lieder: Winterreise

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)