Ave Maria

eingerichtet für gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Franz Schubert, 1797 - 1828
D 839b, Chorsatz: G. Schmetterer

Sehr langsam

sempre simile

Piano

pp

col Pedale

Ped.

5

p

A - ve Ma - ri - a;
A - ve Ma - ri - a;

Jung - frau
rei - ne

p

9

mild,
Magd.

er
Wir

Tal
sü -

der Trä - nen sei uns
ße Jung frau un- ver-

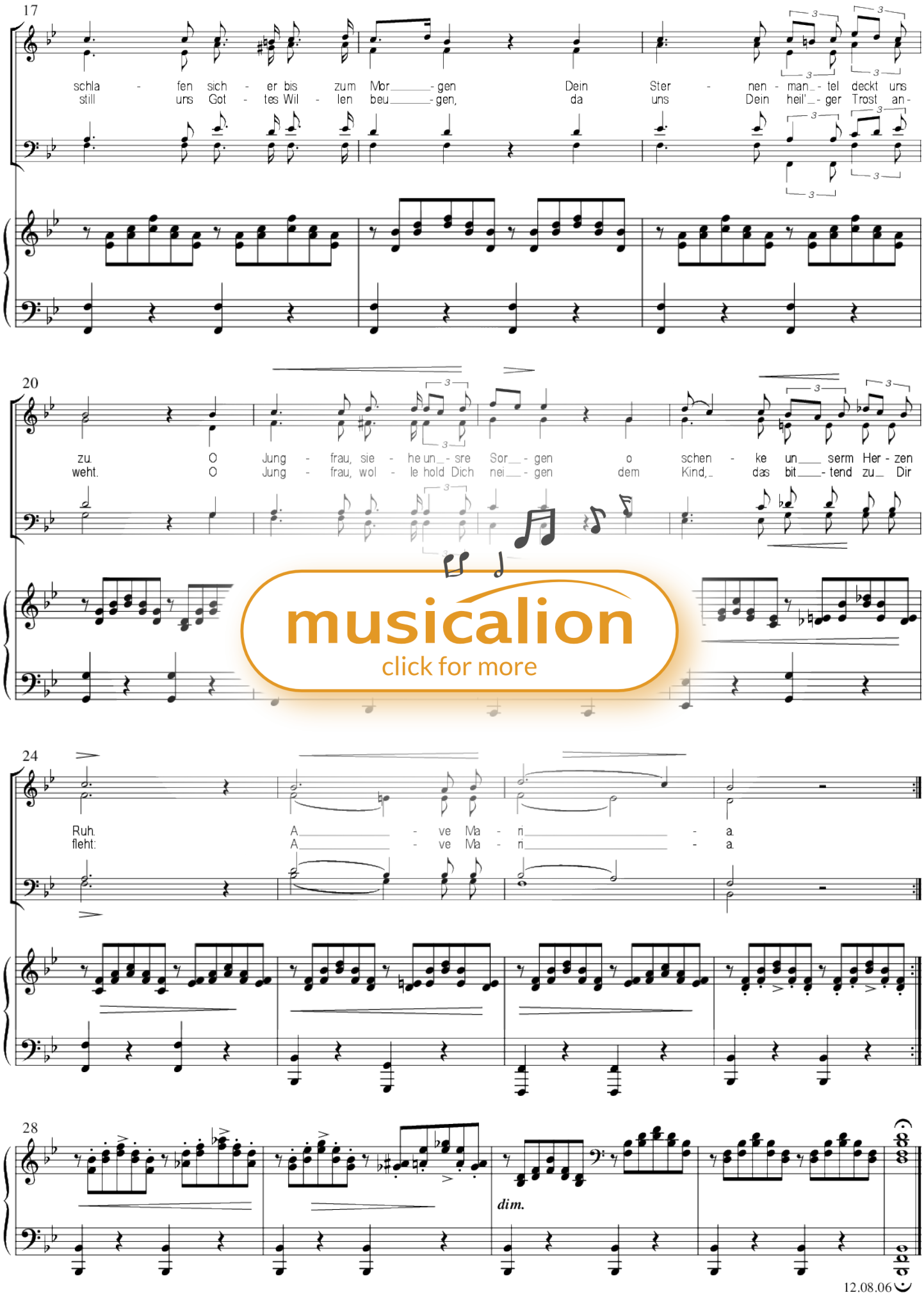
13

Schild
zagt,

laß
voll

mein Ge - bet zu Dir hin - we - hen wir
Hoff - nung zu Dir auf - wärts schau - en, und

musicalion
click for more

12.08.06

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Ave Maria, Virgen buena (Canto de Ellen III)

Compositor: Franz (Peter) Schubert

Época: Romanticismo

Tema: Boda

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con un instrumento

Arrangement: Coro>SATB+Piano

Instrumentación: *Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Piano = Pno(1)*

La canción «Ellen’s dritter Gesang» (Ave María), de Franz Schubert, fue compuesta en 1825 y forma parte de una serie de adaptaciones musicales basadas en motivos del poema «The Lady of the Lake», de Walter Scott. La composición musical combina un acompañamiento tranquilo y fluido con una línea melódica de gran envergadura, lo que crea la impresión de una interpretación solemne, similar a una oración.

Arreglo coral: G. Schmetterer.