



Ehre sei dem Vater

Doxologie für gemischten Chor a cappella

Felix Mendelssohn Bartholdy, 1809 - 1847
op. 69, No. 3

Andante sostenuto

S *f* Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem

A *f* Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem Hei

T *f* 8 Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem

B *f* Eh - re sei dem Va - ter und dem Soh - ne und dem

6 *f* Hei - li - gen und von E - wig - keit zu

musicalion
klicken für mehr

Hei - li - gen und von E - wig - keit zu

8 *f* Hei - li - gen Geist, wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu

f Hei - li - gen Geist, wie es war im An - fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu

12 *p* E - wig - keit. A - men, a - men, a - men.

p E - wig - keit. A - men, a - men.

8 *p* wig - keit. A - men, a - men, a - men.

p E - wig - keit. A - men, a - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ehre sei dem Vater \(Doxologie\)](#)

Komponist: [Felix Mendelssohn Bartholdy](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Für gemischten Chor a cappella, aber hier mit einer Orgel/Klavierzusammenfassung für die Einstudierung bzw. Begleitung.