

15. Die Krähe

Wilhelm Müller

Etwas langsam

Gesang

Klavier

p

pp

musicalion
klicken für mehr

Ei - ne Krä - he

war mit mir aus der Stadt ge - zo - gen,

ist bis heu - te für und für um mein Haupt ge -

flo - gen.

Krä-he, wun - der - li - ches Tier, willst mich nicht ver -

las-sen? Meinst

musicalion
klicken für mehr

cresc.

mei - nen Leib zu fas-sen?

Nun es wird nicht weit mehr gehn an dem Wan - der -

This system features a vocal melody in the upper staff and piano accompaniment in the lower staves. The piano part includes a complex, rhythmic pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand.

sta - be, Krä - he ,laß mich end - lich sehn

This system continues the vocal melody and piano accompaniment. A 'crescendo' marking is visible above the piano part, indicating a gradual increase in volume.

Treu - e bis zum Gra - be,

This system includes a 'f' (forte) dynamic marking above the piano part, indicating a loud section. The piano accompaniment features a strong, rhythmic pattern.

Kra - he laß mich end - lich sehn Treu - e bis zum

This system includes a 'p' (piano) dynamic marking above the piano part, indicating a soft section. The piano accompaniment features a strong, rhythmic pattern.

musicalion
klicken für mehr

Gra - be.

p

dim.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Krähe \(Eine Krähe war mit mir\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Winter

Reihe/Zyklus: Lieder: Winterreise

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)