

DIXIT DOMINUS

Klaus Miehling
op. 3, 1982/2002

(17'45)

1. Coro: Dixit Dominus Domino meo

Violino I

Violino II

5

9

12

15

18

21

24

28

32

35

VI. I

VI. II

musicalion
klicken für mehr

39

VI. I

VI. II

45

VI. I

VI. II

51

VI. I

VI. II

56

VI. I

VI. II

61

VI. I

VI. II

65

VI. I

VI. II

70

VI. I

VI. II

75

VI. I

VI. II

80

VI. I

VI. II

85

VI. I

VI. II

90

VI. I

VI. II



97

VI. I

VI. II

102

VI. I

VI. II

107

VI. I

VI. II

112

VI. I

VI. II

117

VI. I

VI. II

123

VI. I

VI. II

128

VI. I

VI. II

musicalion
klicken für mehr

3. Duetto: Tecum principium

Tempo giusto ♩ 63 (♩ 30)

VI. I

Soli

VI. II

9

VI. I

15

VI. II

21

VI. I

VI. II

27

VI. I

VI. II

32

VI. I

VI. II

37

VI. I

VI. II

41

VI. I

VI. II

44

VI. I

VI. II

47

52

VI. I

VI. II

55

VI. I

VI. II

58

VI. I

VI. II

63

66

VI. I

VI. II

69

72

75

80

86

92

96

101

108

VI. I

VI. II

musicalion
klicken für mehr

5. Terzetto: Dominus a dextris tuis

Moderato ♩ 72 (425)

7

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

13

17

20

24

29

34

39

47

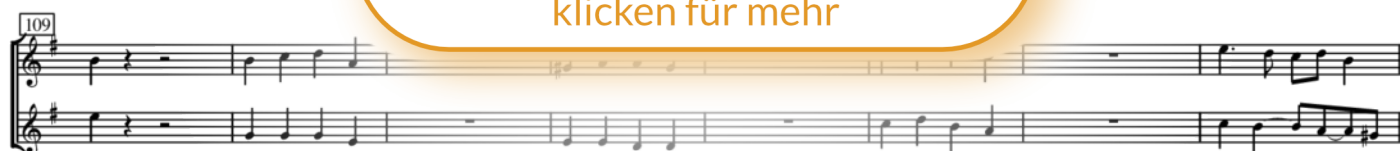
54

60

67

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page of a musical score for Violin I (VI. I) and Violin II (VI. II). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The measures shown are 13 through 67. The notation includes various rhythmic values such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. A central orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score, indicating a digital or interactive context.



musicalion
klicken für mehr

145 rit.

VI. I

VI. II

8

VI. I

VI. II

15

VI. I

VI. II

22

VI. I

VI. II

29

VI. I

VI. II

36

VI. I

VI. II

42

VI. I

VI. II

49

VI. I

VI. II

56

VI. I

VI. II

62

VI. I

VI. II



70

VI. I

VI. II

75

VI. I

VI. II

80

VI. I

VI. II

85

VI. I

VI. II

90

VI. I

VI. II

95

VI. I

VI. II

100

VI. I

VI. II

105

VI. I

VI. II

112

VI. I

VI. II

119

VI. I

VI. II

125

VI. I

VI. II

musicalion
klicken für mehr

VI. I 131

VI. II

VI. I 137

VI. II

VI. I 144

VI. II

VI. I 151

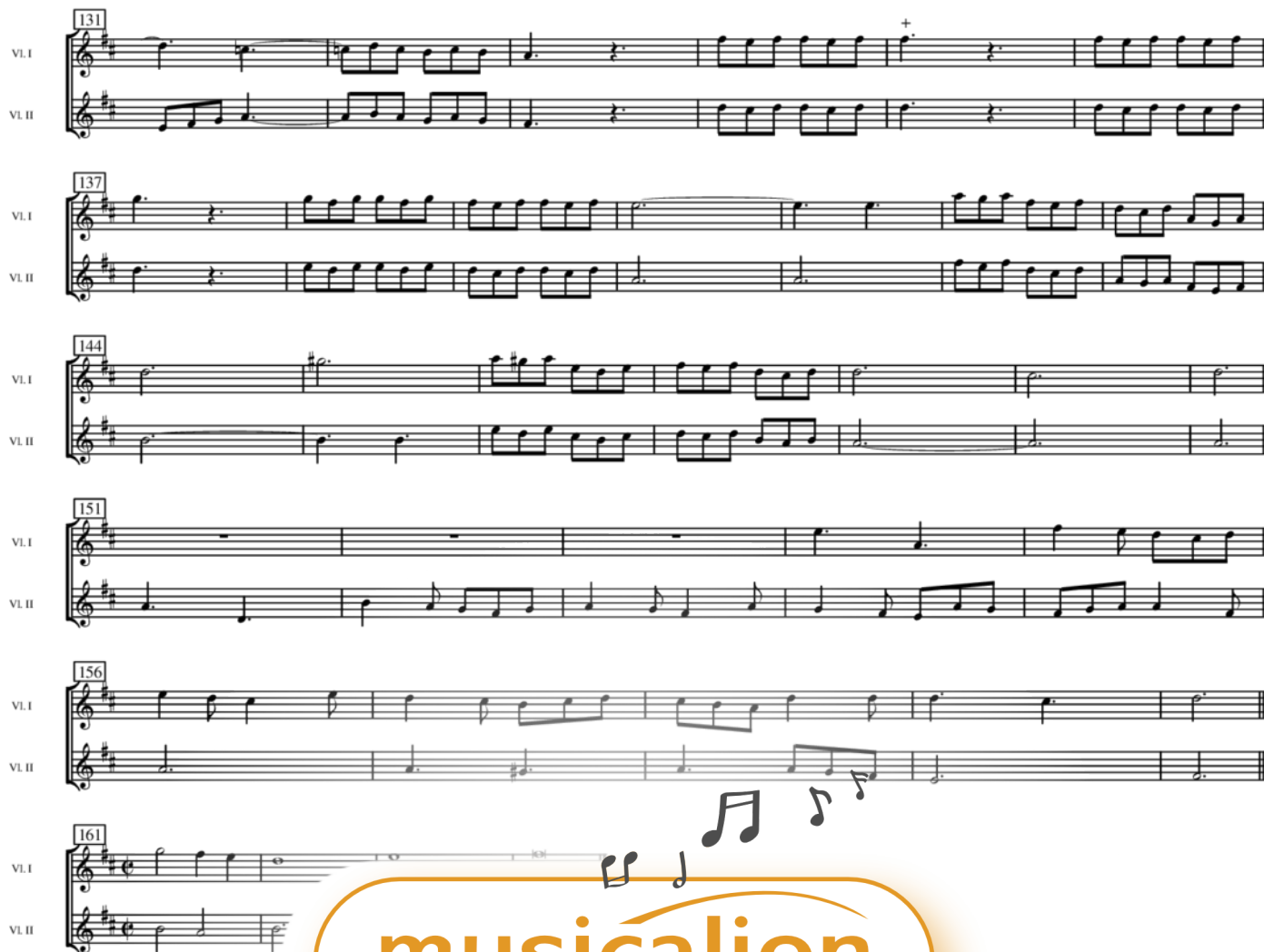
VI. II

VI. I 156

VI. II

VI. I 161

VI. II



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dixit Dominus](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[Fl2+Ob2+Fg2]+Trp2+Pk+BC+[Vl2+Vla+Vc]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Fagott = Fg(2), Flöte (Querflöte) = Fl(2), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Oboe = Ob(2), Pauken = Pk(1), Trompete = Trp(2), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)