

Klaus Miehling
op. 3, 1982/2002

1. Coro: Dixit Dominus Domino meo

Violino I

Violino II

5

9

12

15

18

21

24

28

32

35

musicalion

click for more

39

VI. I

VI. II

45

VI. I

VI. II

51

VI. I

VI. II

56

VI. I

VI. II

61

VI. I

VI. II

65

VI. I

VI. II

70

VI. I

VI. II

75

VI. I

VI. II

80

VI. I

VI. II

85

VI. I

VI. II

90

VI. I

VI. II

musicalion
click for more

97

VI. I

VI. II

102

VI. I

VI. II

107

VI. I

VI. II

112

VI. I

VI. II

117

VI. I

VI. II

123

VI. I

VI. II

128

VI. I

VI. II

musicalion
click for more

3. Duetto: Tecum principium

Tempo giusto ♩ 63 (♩ 30)

VI. I

Soli

VI. II

9

VI. I

15

VI. II

21

VI. I

VI. II

27

VI. I

VI. II

32

VI. I

VI. II

37

VI. I

VI. II

41

VI. I

VI. II

44

VI. I

VI. II

47

52

VI. I

VI. II

55

VI. I

VI. II

58

VI. I

VI. II

63

66

VI. I

VI. II

69


musicalion
click for more

72

75

80

86

92

96

101

108

VI. I

VI. II

musicalion
click for more

5. Terzetto: Dominus a dextris tuis

Moderato ♩ 72 (425)

7

VI. I

VI. II

VI. I

VI. II

13

17

20

24

29

34

39

47

54

60

67

musicalion
click for more

The image displays a musical score for Violin I (VI. I) and Violin II (VI. II) parts, spanning measures 13 to 67. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests. A central orange oval with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the score.



musicalion
click for more

145 rit.

VI. I

VI. II

8

15

22

29

36

42

49

56

62



70

VI. I

VI. II

75

VI. I

VI. II

80

VI. I

VI. II

85

VI. I

VI. II

90

VI. I

VI. II

95

VI. I

VI. II

100

VI. I

VI. II

105

VI. I

VI. II

112

VI. I

VI. II

119

VI. I

VI. II

125

VI. I

VI. II



VI. I 131

VI. II

VI. I 137

VI. II

VI. I 144

VI. II

VI. I 151

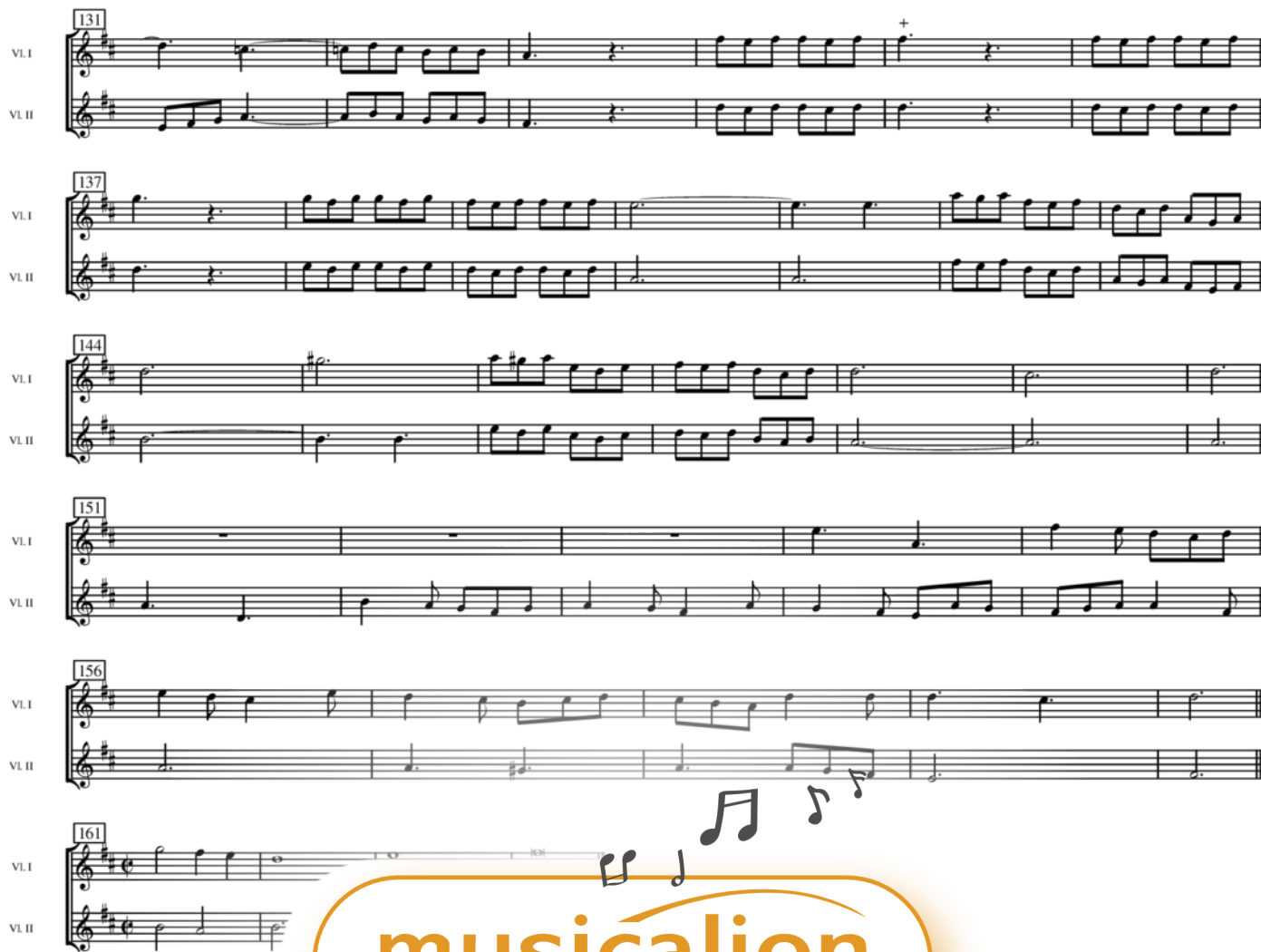
VI. II

VI. I 156

VI. II

VI. I 161

VI. II



Type: Sheet music

Title: [Dixit Dominus](#)

Composer: [Klaus Miehling](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Masses

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Mixed choir with (chamber) orchestra

Arrangement:

Choir>SATB+[Fl2+Ob2+Bn2]+Tpt2+Tmp+Cnt+[Vln2+Vla+Vlc]

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(1), Bassoon = bn(2), Flute (traverse flute) = fl(2), Oboe = ob(2), Timpani = Tmp(1), Trumpet = Tpt(2), Viola = Vla(1), Violin (fiddle) = Vln(2), Violoncello (cello)= Vlc(1), Voice choir>alto voices = A(1), Voice choir>bass voices = B (1), Voice choir>soprano voices = S(1), Voice choir>tenor voices = T(1)