

Lauda Ierusalem Dominum
Kantate für Soli, Chor und Barockorchester

Klaus Miehling
op. 11, 1985

1. Sinfonia 210

Flauto dolce I, II

7

13

19 +

25

31

37

43

49 a 2

55

61

67

73 cf

79 div.

85

2. Coro: Lauda Ierusalem Dominum 350
92

92

93

94

95

96

97

98

99

100

FL. 5

FL. 9

FL. 13

FL. 17

FL. 21

FL. 25

FL. 29

FL. 33

FL. 37

FL. 41

FL. 44

FL. 47

FL. 50

FL. 53

FL. 56

FL. 59

FL. 62

FL. 66

musicalion
click for more

70

F1.

74

F1.

78

F1.

82

F1.



Type: Sheet music

Título: [Lauda Ierusalem Dominum](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+[Fl+Ob+Fg]+BC+[Vi+Vla]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(0),Canto coro>voces de bajo = B (0),Canto coro>voces de contralto = A(0),Canto coro>voces de soprano = S(0),Canto coro>voces de tenor = T(0),Canto solo>alto(0),Canto solo>bajo(0),Canto solo>soprano(0),Canto solo>tenoro(0),Fagot = Fg(0), Flauta (traversa) = Fl(0),Oboe = Ob(0),Viola = Vla(0),Violín = Vl(0)

La partitura contiene tres archivos: Nr. 1 + 2 / Nr. 3 - 5 / Nr. 6 Soli (SATB), coro mixto a 8 voces, dos flautas dulces en F, dos oboes barrocos, dos fatoes barrocos, dos trompetas naturales en Re, Tímpani barroco en G, A, D ad lib., orquesta de cuerdas barroca, bajo continuo.