

Oboi I,II

7 1. Sinfonia 210

13

19

25 a 2

31

37

43

49 2

55

61

67 a 2 cf

73

79 div.

85

5

9

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for Oboes I and II. The score is written on multiple staves, each beginning with a measure number in a box. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. A prominent watermark for 'musicalion' is centered over the middle of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is enclosed in a stylized orange oval. The background of the page is white, and the musical notation is in black ink.

Ob. 13

Ob. 17

Ob. 21

Ob. 25

Ob. 29

Ob. 33

Ob. 37

Ob. 41

Ob. 45

Ob. 48

Ob. 51

Ob. 54

Ob. 57

Ob. 60

Ob. 63

Ob. 66

Ob. 70

Ob. 74

musicalion
klicken für mehr

cf

p

Ob. 78

Ob. 82

Ob. 86



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lauda Ierusalem Dominum](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+[Fl+Ob+Fg]+BC+[VI+Vla]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0), Fagott = Fg(0), Flöte (Querflöte) = Fl(0), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Gesang Solo>Alt(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0), Gesang Solo>Tenor(0), Oboe = Ob(0), Viola (Bratsche) = Vla(0), Violine (Geige) = Vl(0)

Die Partitur umfaßt drei Dateien: Nr. 1 + 2 / Nr. 3 - 5 / Nr. 6

Soli (SATB), 8-st. gem. Chor, zwei Blockflöten in f', zwei Barockoboen, zwei Barockfagotte, zwei Naturtrompeten in D, Barockpauken in G,A,d ad lib., barockes Streiochester, Generalbaß.