

Lauda Ierusalem Dominum
Kantate für Soli, Chor und Barockorchester

Klaus Miehling
op. 11, 1985

1. Sinfonia 2° 90
♩ 92

S1 Lau - da le - ru - sa - lem Do - - mi - num, lau - da le - ru - sa -

A1 Lau - da le - ru - sa - lem Do - - mi - num, lau - da le -

T1 *cf* Lau - da le -

B1 Lau - da le - ru - sa - lem Do -

[5]

S1 lem Do - - mi - num, lau - da le - ru - sa - lem Do - mi -

A1 lau - da le - ru - sa - lem Do - mi - num, lau - da le -

T1 8 ru sa - lem Do - mi -

B1 mi - num, lau - da le - ru - sa -

[9]

S1 num, lau - da le - ru - sa - lem Do -

A1 ru - sa - lem, lau - da le - ru - sa - lem Do -

T1 8 num, da

B1 lem sa - lem Do -

[13]

S1 mi - num, lau - da le - ru - sa - lem

A1 mi - num, lau - da le - ru - sa - lem

T1 8 le ru sa -

B1 - mi - num, lau - da le - ru - sa - lem

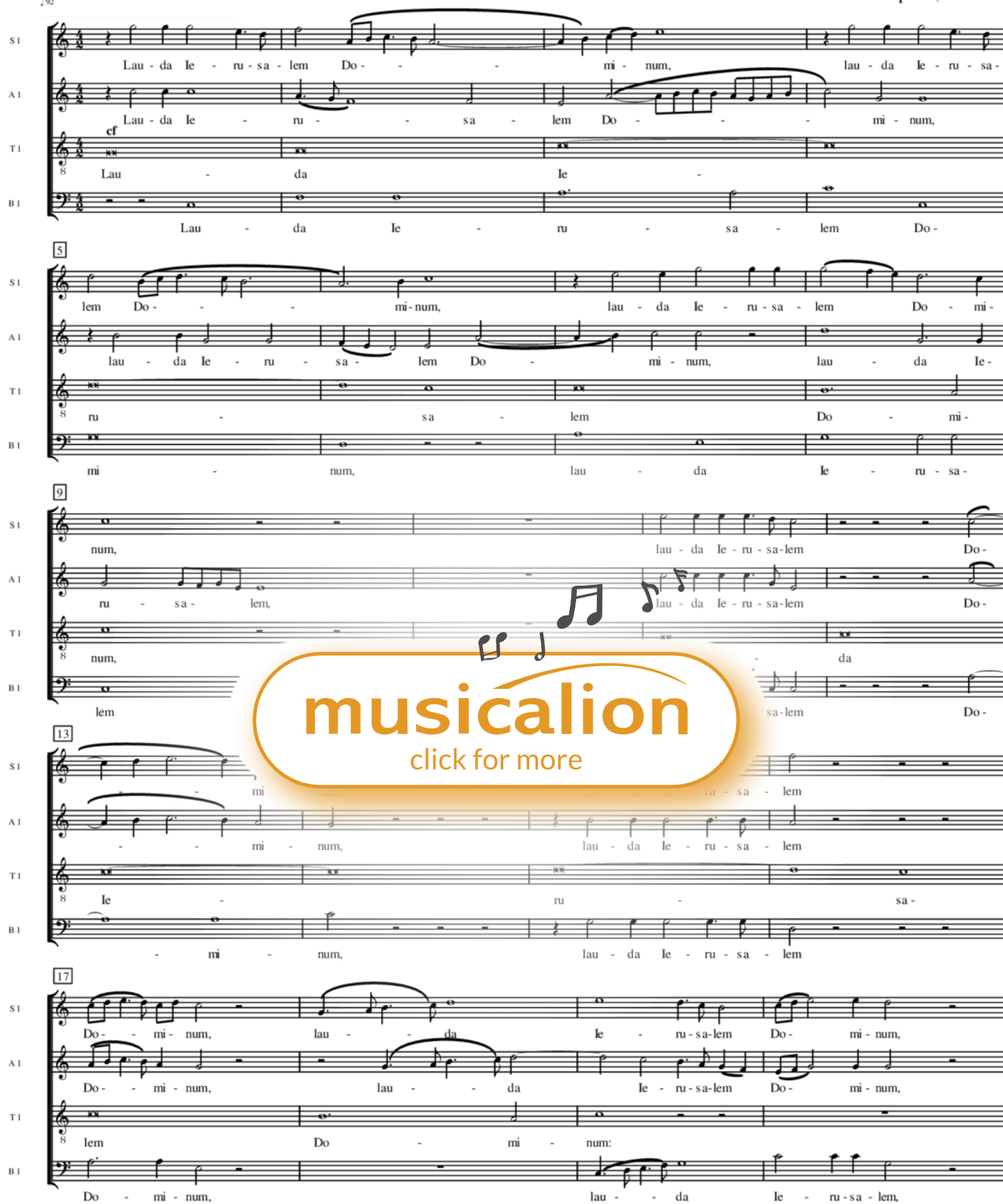
[17]

S1 Do - mi - num, lau - da le - ru - sa - lem Do - mi - num,

A1 Do - mi - num, lau - da le - ru - sa - lem Do - mi - num,

T1 8 lem Do - mi - num:

B1 Do - mi - num, lau - da le - ru - sa - lem,



21

S1 *cf*
Ie - ru - sa - lem Do - mi - num: lau - da

A1
Ie - ru - sa - lem Do - mi - num: lau - da De - um tu - um

T1
8 lau - da De - um tu - um

B1
Ie - ru - sa lem Do - mi - num: lau - da De - um tu - um

25

S1
De - um tu - um Si -

A1
Si - on, lau - da De - um tu - um Si - on,

T1
8 Si - on, lau - da De - um tu - um Si - on,

B1
Si - on, lau - da De - um tu - um Si - on,

29

S1
on, lau -

A1
lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu - um Si - on,

T1
8 lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu - um Si -

B1
lau - da De - um tu - um tu - um Si -

33

S1
da

A1
lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu - um

T1
8 on, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um

B1
on, lau - da De - um tu - um Si - on,

37

S1
um tu - um

A1
Si - on, lau - da De - um tu - um, lau - da De - um tu - um Si - on,

T1
8 tu - um Si - on, lau - da De - um tu - um, lau - da De - um tu - um Si - on,

B1
lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu - um, lau - da De - um

41

S1
Si - on. Quo - ni - am

A1
lau - da, lau - da De - um tu - um Si - on. Quo - ni - am

T1
8 lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu - um Si - on. Quo - ni - am,

B1
tu - um Si - on, Si - on.

musicalion

click for more

45

S1 con - for - ta - vit, quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta -

A1 con - for - ta - vit, quo - ni - am con - for - ta - vit, con - for - ta -

T1 8 quo - ni - am con - for - ta - vit, quo - ni - am con - for - ta - vit,

B1 Quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a -

48

S1 rum tu - a - rum, por - ta - rum tu - a - rum, quo - ni - am

A1 vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum, quo - ni - am con - for -

T1 8 con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum,

B1 rum, quo - ni - am

51

S1 con - for - ta - vit quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu -

A1 ta - vit, quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta -

T1 8 quo - ni - am con - for - ta - vit, con - for - ta -

54

S1 a - rum, ta - vit

A1 rum tu - a - rum, ras por - ta - rum tu -

T1 8 - vit, con - for - ta - vit se - ras por -

B1 con - for - ta - vit se -

57

S1 se - ras por - ta - rum tu - a - rum, quo - ni - am con - for - ta - vit

A1 a - rum, quo - ni - am con - for - ta - vit

T1 8 ta - rum tu - a - rum,

B1 ras por - ta - rum tu - a - rum,

60

S1 se - ras por - ta - rum tu - a - rum, quo - ni - am con - for - ta -

A1 se - ras por - ta - rum tu - a - rum, quo - ni - am con - for - ta -

T1 8 quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta -

B1 quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta -

musicalion

click for more

63

S1 - - - - - vit se - ras por - ta - rum tu -

A1 - - - - - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum:

T1 8 - - - - - rum tu - a - rum, se - ras por - ta - rum tu -

B1 - - - - - rum tu - a - rum:

66

S1 a - rum: be - ne - di - xit, be - ne - di - xit fi - li - is tu -

A1 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in

T1 8 a - rum: be - ne - di - xit, be - ne - di - xit fi - li - is tu -

B1 be - ne - di - xit

70

S1 is, be - ne - di - xit fi - li - is, fi - li - is, fi - li - is, be - ne - di - xit

A1 te, be - ne - di - xit fi - li - is tu - is

T1 8 is, be - ne - di - xit, be - ne - di - xit fi - li - is,

B1 fi - li - is tu - is in

74

S1 fi - li - is tu - is in

A1 in

T1 8 fi - li - is tu - is in te, fi - li - is tu - is in te,

B1 te, fi - li - is tu - is, fi - li - is tu - is in te,

78

S1 - li - is tu - is in te, be - ne - di - xit,

A1 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is

T1 8 fi - li - is tu - is in te, be - ne - di - xit,

B1 fi - li - is tu - is in te,

82

S1 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te, be - ne - di - xit fi - li - is tu -

A1 in

T1 8 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te, be - ne - di - xit fi - li - is

B1 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te,

musicalion
click for more

86

S I is, fi - li - is tu - is in te, in te, in te.

A I te.

T I 8 tu - is, fi - li - is tu - is in te.

B I di - xit fi - li - is tu - is in te.



Type: Sheet music

Título: [Lauda Ierusalem Dominum](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+[Fl+Ob+Fg]+BC+[Vi+Vla]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(0),Canto coro>voces de bajo = B (0),Canto coro>voces de contralto = A(0),Canto coro>voces de soprano = S(0),Canto coro>voces de tenor = T(0),Canto solo>alto(0),Canto solo>bajo(0),Canto solo>soprano(0),Canto solo>tenoro(0),Fagot = Fg(0), Flauta (traversa) = Fl(0),Oboe = Ob(0),Viola = Vla(0),Violín = Vl(0)

La partitura contiene tres archivos: Nr. 1 + 2 / Nr. 3 - 5 / Nr. 6 Soli (SATB), coro mixto a 8 voces, dos flautas dulces en F, dos oboes barrocos, dos fatoes barrocos, dos trompetas naturales en Re, Tímpani barroco en G, A, D ad lib., orquesta de cuerdas barroca, bajo continuo.