

Lauda Ierusalem Dominum

Kantate für Soli, Chor und Barockorchester

Klaus Miehling
op. 11, 1985

S2 Lau - da le - ru - sa - lem Do - mi - num, lau - da le -

A2 Lau - da le - ru - sa - - - - - lem Do - mi - num, - - - - -

T2 *cf* Lau - da le -

B2 Lau - da le - ru - sa - lem

[5]

S2 ru - sa - lem Do - mi - num, lau - da le - ru - sa - lem

A2 lau - da le - ru - sa - lem Do - mi - num, lau - da le - ru - sa - lem Do -

T2 8 ru - sa - lem Do - mi -

B2 Do - mi - num, lau - da le -

[9]

S2 Do - mi - num, lau - da le - ru - sa - lem

A2 - mi - num lau - da le - ru - sa - lem

T2 8 lem - mi -

B2 ru - sa - lau - da le - ru - sa - lem

[13]

S2 Do lau - da le - ru - sa -

A2 Do - mi - num, lau - da le - ru - sa -

T2 8 le ru sa -

B2 Do - mi - num, lau - da le - ru - sa -

[17]

S2 lem Do - mi - num, lau - da, lau - da le - ru - sa - lem

A2 lem Do - mi -

T2 8 lem Do - mi - num:

B2 lem Do - mi - num, lau - da le - ru - sa -

21

S2 Do - mi - num: lau da

A2 Do - mi - num: lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu -

T2 8 lau - da De - um tu -

B2 lem Do - mi - num: lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu -

25

S2 De um tu - um Si -

A2 um Si - on, lau - da De - um tu - um Si -

T2 8 um, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu - um Si -

B2 um Si - on, lau - da De - um tu - um Si -

29

S2 on, lau -

A2 on, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da

T2 8 on, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da

B2 on, lau - da De -

33

S2 da

A2 De - um tu - um Si - on, lau - da,

T2 8 - um tu - um Si - on, lau - da, lau - da De - um tu - um Si -

B2 - um tu - um Si - on, lau - da

37

S2 um tu - um

A2 lau - da De - um tu - um, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um

T2 8 on, lau - da De - um tu - um, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da,

B2 De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um

41

S2 Si - on. Quo - ni - am

A2 tu - um Si - on, De - um tu - um Si - on. Quo - ni - am

T2 8 lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu - um Si - on. Quo - ni -

B2 tu - um Si - on, Si - on.

musicalion

click for more

45

S2 con - for - ta - vit, quo - ni - am con - for - ta - vit

A2 quo - ni - am con - for - ta - vit, quo - ni - am con - for - ta - vit, con - for -

T2 8 am, quo - ni - am con - for - ta - vit, quo - ni - am con - for - ta - vit,

B2 Quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a -

48

S2 se - ras por - ta - rum tu - a - rum, quo - ni - am con - for - ta -

A2 ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum, por -

T2 8 con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a -

B2 rum, quo - ni - am

51

S2 - vit, quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum,

A2 ta - rum tu - a - rum, quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a -

T2 8 rum, con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu -

54

S2 con - for - ta -

A2 rum, con - for - ta -

T2 8 a - rum, con - for - ta - vit, con - for - ta -

B2 con - for - ta - vit se -

57

S2 vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum, quo - ni - am con - for -

A2 - vit, quo - ni - am con - for -

T2 8 - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum,

B2 ras por - ta - rum tu - a - rum,

60

S2 ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum, quo - ni - am con - for -

A2 ta - vit, con - for - ta - vit quo - ni - am con - for - ta -

T2 8 quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu -

B2 quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta -

musicalion

click for more

63

S2 ta - vit, con - for - ta - - vit, con - for - ta - vit se - ras por -

A2 - vit, con - for - ta - - vit se - ras por - ta - rum tu - a -

T2 8 a - rum, se - ras por - ta - rum tu -

B2 rum tu - a - rum:

66

S2 ta - rum tu - a - - rum: be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te,

A2 rum: be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in

T2 8 a - rum: be - ne - di - xit fi - li - is tu -

B2 be - ne - di - xit

70

S2 be - ne - di - xit fi - li - is, fi - li - is, fi - li - is tu - is,

A2 te, be - ne - di - xit fi - li - is tu - is

T2 8 is, fi - li - is, fi - li - is tu -

B2 fi - li - is tu is, fi - li - is,

74

S2 fi - li - is tu - is in te, be - ne - di - xit

A2 in te,

T2 8 is in te, in te, fi - li - is tu - is in te,

B2 fi - li - is tu - is in te, fi - li - is tu - is, fi - li - is tu - is in te,

78

S2 fi - li - is tu - is in te, be - ne - di - xit,

A2 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is

T2 8 fi - li - is tu - is in te, be - ne - di - xit,

B2 fi - li - is tu - is in te,



82

S2 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is,

A2 in

T2 8 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is,

B2 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is,

86

S2 fi - li - is tu - is in te.

A2 te.

T2 8 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te.

B2 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te.



Type: Sheet music

Título: [Lauda Ierusalem Dominum](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:

Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+[Fl+Ob+Fg]+BC+[Vi+Vla]

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(0),Canto coro>voces de bajo = B (0),Canto coro>voces de contralto = A(0),Canto coro>voces de soprano = S(0),Canto coro>voces de tenor = T(0),Canto solo>alto(0),Canto solo>bajo(0),Canto solo>soprano(0),Canto solo>tenoro(0),Fagot = Fg(0), Flauta (traversa) = Fl(0),Oboe = Ob(0),Viola = Vla(0),Violín = Vl(0)

La partitura contiene tres archivos: Nr. 1 + 2 / Nr. 3 - 5 / Nr. 6 Soli (SATB), coro mixto a 8 voces, dos flautas dulces en F, dos oboes barrocos, dos fatoes barrocos, dos trompetas naturales en Re, Tímpani barroco en G, A, D ad lib., orquesta de cuerdas barroca, bajo continuo.