

Lauda Ierusalem Dominum
Kantate für Soli, Chor und Barockorchester

Klaus Miehling
op. 11, 1985

S2 Lau - da le - ru - sa - lem Do - mi - num, lau - da le -

A2 Lau - da le - ru - sa - lem Do - mi - num, lau - da le - ru - sa - lem Do -

T2 Lau - da le -

B2 Lau - da le - ru - sa - lem

5

S2 ru - sa - lem Do - mi - num, lau - da le - ru - sa - lem

A2 lau - da le - ru - sa - lem Do - mi - num, lau - da le - ru - sa - lem Do -

T2 ru - sa - lem Do - mi -

B2 Do - mi - num, lau - da le -

9

S2 Do - mi - num, lau - da le - ru - sa - lem

A2 mi - num lau - da le - ru - sa - lem

T2 lem mi -

B2 ru - sa - lau - da le - ru - sa - lem

13

S2 Do lau - da le - ru - sa -

A2 Do - mi - num, lau - da le - ru - sa -

T2 le ru - sa -

B2 Do - mi - num, lau - da le - ru - sa -

17

S2 lem Do - mi - num, lau - da, lau - da le - ru - sa - lem

A2 lem Do - mi -

T2 lem Do - mi - num:

B2 lem Do - mi - num, lau - da le - ru - sa -

21

S2 Do - mi - num: lau da

A2 Do - mi - num: lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu -

T2 8 lau - da De - um tu -

B2 lem Do - mi - num: lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu -

25

S2 De um tu - um Si -

A2 um Si - on, lau - da De - um tu - um Si -

T2 8 um, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu - um Si -

B2 um Si - on, lau - da De - um tu - um Si -

29

S2 on, lau -

A2 on, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da

T2 8 on, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da

B2 on, lau - da De -

33

S2 da

A2 De - um tu - um Si - on, lau - da,

T2 8 - um tu - um Si - on, lau - da, lau - da De - um tu - um Si -

B2 - um tu - um Si - on, lau - da

37

S2 um tu - um

A2 lau - da De - um tu - um, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um

T2 8 on, lau - da De - um tu - um, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da,

B2 De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um

41

S2 Si - on. Quo - ni - am

A2 tu - um Si - on, De - um tu - um Si - on. Quo - ni - am

T2 8 lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu - um Si - on. Quo - ni -

B2 tu - um Si - on, Si - on.

musicalion

click for more

45

S2 con - for - ta - vit, quo - ni - am con - for - ta - vit

A2 quo - ni - am con - for - ta - vit, quo - ni - am con - for - ta - vit, con - for -

T2 8 am, quo - ni - am con - for - ta - vit, quo - ni - am con - for - ta - vit,

B2 Quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a -

48

S2 se - ras por - ta - rum tu - a - rum, quo - ni - am con - for - ta -

A2 ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum, por -

T2 8 con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a -

B2 rum, quo - ni - am

51

S2 - vit, quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum,

A2 ta - rum tu - a - rum, quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a -

T2 8 rum, con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu -

54

S2 con - for - ta -

A2 rum, con - for - ta -

T2 8 a - rum, con - for - ta - vit, con - for - ta -

B2 con - for - ta - vit se -

57

S2 vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum, quo - ni - am con - for -

A2 - vit, quo - ni - am con - for -

T2 8 - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum,

B2 ras por - ta - rum tu - a - rum,

60

S2 ta - vit se - ras por - ta - rum tu - a - rum, quo - ni - am con - for -

A2 ta - vit, con - for - ta - vit quo - ni - am con - for - ta -

T2 8 quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta - rum tu -

B2 quo - ni - am con - for - ta - vit se - ras por - ta -

musicalion

click for more

63

S2 ta - vit, con - for - ta - - vit, con - for - ta - vit se - ras por -

A2 - vit, con - for - ta - - vit se - ras por - ta - rum tu - a -

T2 8 a - rum, se - ras por - ta - rum tu -

B2 rum tu - a - rum:

66

S2 ta - rum tu - a - - rum: be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te,

A2 rum: be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in

T2 8 a - rum: be - ne - di - xit fi - li - is tu -

B2 be - ne - di - xit

70

S2 be - ne - di - xit fi - li - is, fi - li - is, fi - li - is tu - is,

A2 te, be - ne - di - xit fi - li - is tu - is

T2 8 is, fi - li - is, fi - li - is tu -

B2 fi - li - is tu is, fi - li - is,

74

S2 fi - li - is tu - is in te, be - ne - di - xit

A2 in te,

T2 8 is in te, in te, fi - li - is tu - is in te,

B2 fi - li - is tu - is in te, fi - li - is tu - is, fi - li - is tu - is in te,

78

S2 fi - li - is tu - is in te, be - ne - di - xit,

A2 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is

T2 8 fi - li - is tu - is in te, be - ne - di - xit,

B2 fi - li - is tu - is in te,



82

S2 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is,

A2 in

T2 8 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is,

B2 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is,

86

S2 fi - li - is tu - is in te.

A2 te.

T2 8 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te.

B2 be - ne - di - xit fi - li - is tu - is in te.



Type: Sheet music

Title: [Lauda Ierusalem Dominum](#)

Composer: [Klaus Miehling](#)

Period: Baroque

Theme: .miscellaneous

Series: Cantatas

Difficulty: Mittel bis schwer

Arrangement group: Voice solo with choir and (chamber) orchestra

Arrangement:

Solo>sop/alt/ten/bass+Choir>SATB+[Fl+Ob+Bn]+Cnt+[Vln+Vla]

Orchestration: Basso continuo = Cnt (figured bass)(0), Bassoon = bn(0), Flute (traverse flute) = fl(0), Oboe = ob(0), Viola = Vla(0), Violin (fiddle) = Vln(0), Voice choir>alto voices = A(0), Voice choir>bass voices = B (0), Voice choir>soprano voices = S(0), Voice choir>tenor voices = T(0), Voice solo>alt(0), Voice solo>bass = bass or bariton(0), Voice solo>soprano(0), Voice solo>tenor(0)

The score contains three files: No. 1 + 2 / No. 3 - 5 / No. 6

Soli (SATB), 8-part mixed choir, two recorders in f', two baroque oboes, two baroque bassoons, two natural trumpettest in D, baroque timpani in G,A,d ad lib., baroque string orchestra, figured bass.