Lauda Ierusalem Dominum
Kantate für Soli, Chor und Barockorchester

Klaus Miehling
op. 11, 1985

S 2 — Lau - da Ie - ru - sa - lem Do - mi - num, lau - da Ie -

A 2 — (I. Sinfonia) Lau - da Ie - ru - sa - lem Do - mi - num,

T 2 — cf Lau - da Ie -

B 2 — Lau - da Ie - ru - sa - lem

5

S 2 — ru - sa - lem Do - mi - num, lau - da Ie - ru - sa - lem

A 2 — lau - da Ie - ru - sa - lem Do - mi - num, lau - da Ie - ru - sa - lem Do -

T 2 — ru - sa - lem Do - mi -

B 2 — Do - mi - num, lau - da Ie -

9

S 2 — Do - mi - num, lau - da Ie - ru - sa - lem

A 2 — - mi - num lau - da Ie - ru - sa - lem

T 2 — lem mi -

B 2 — ru - sa - lau - da Ie - ru - sa - lem

13

S 2 — Do lau - da Ie - ru - sa -

A 2 — Do - - mi - num, lau - da Ie - ru - sa -

T 2 — Ie - ru - sa -

B 2 — Do - mi - num, lau - da Ie - ru - sa -

17

S 2 — lem Do - - mi - num, lau - da, lau - da Ie - ru - sa - lem

A 2 — lem Do - - mi -

T 2 — lem Do - mi - num:

B 2 — lem Do - mi - num, lau - - da Ie - ru - sa -

musicalion
click for more

21

S2: Do - - mi - num: lau - da

A2: Do - mi - num: lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu -

T2: lau - da De - um tu -

B2: lem Do - mi - num: lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu -

cf

25

S2: De - um tu - um Si -

A2: um Si - - on, lau - da De - um tu - um Si - -

T2: um, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu - um Si -

B2: um Si - - on, lau - da De - um tu - um Si -

29

S2: - on, lau -

A2: on, lau - da De - um tu - um Si - - on, lau - da

T2: on, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - -

B2: on, lau - da De - De - -

musicalion
click for more

33

S2: da

A2: De - - um tu - um Si - - on, lau - da,

T2: - um tu - um Si - on, lau - da, lau - da De - um tu - um Si -

B2: - um tu - um Si - on, lau - da

37

S2: - um tu - um

A2: lau - da De - um tu - um, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um

T2: on, lau - da De - um tu - um, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da,

B2: De - um tu - um Si - - on, lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um

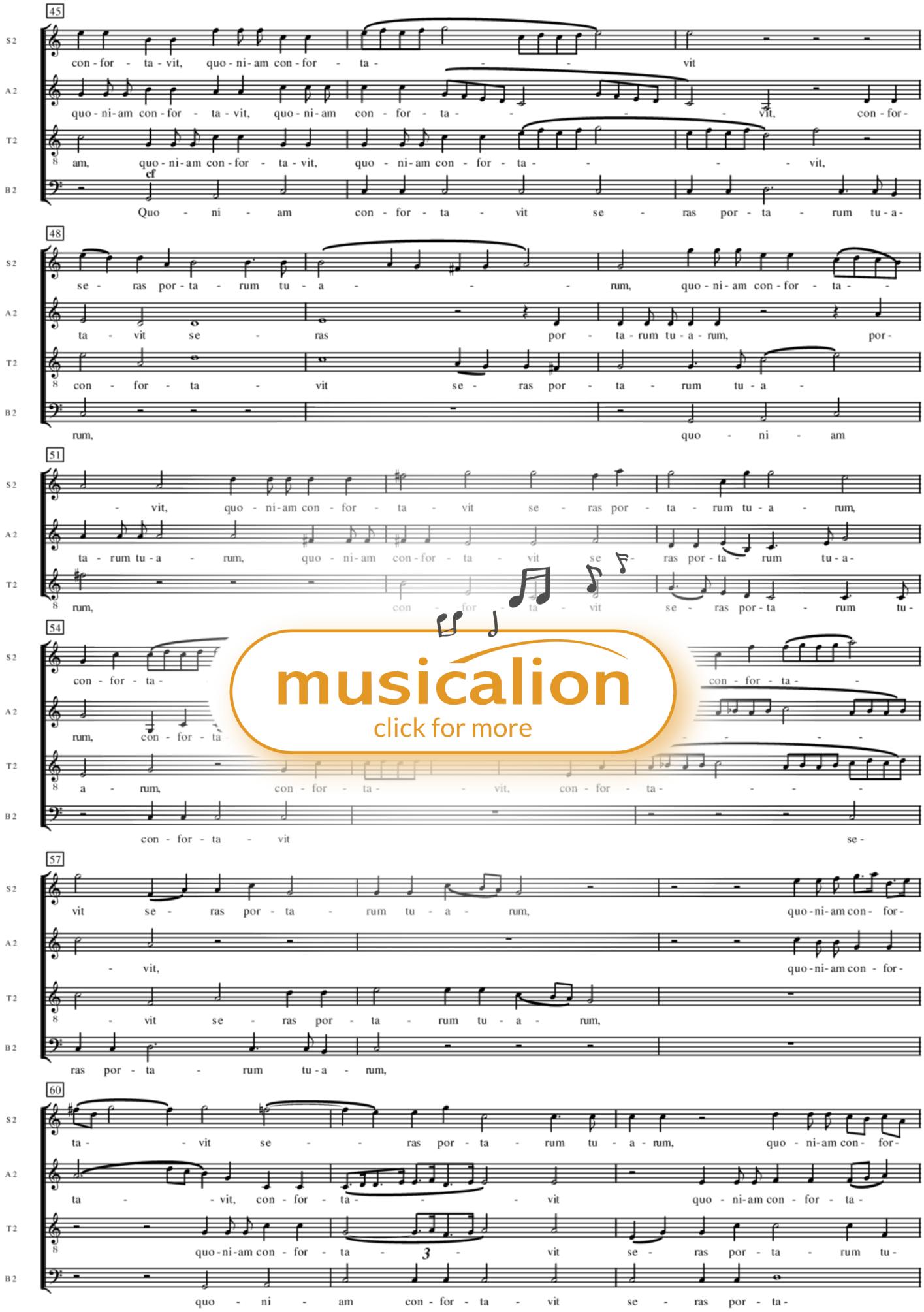
41

S2: Si - on. Quo - ni - am

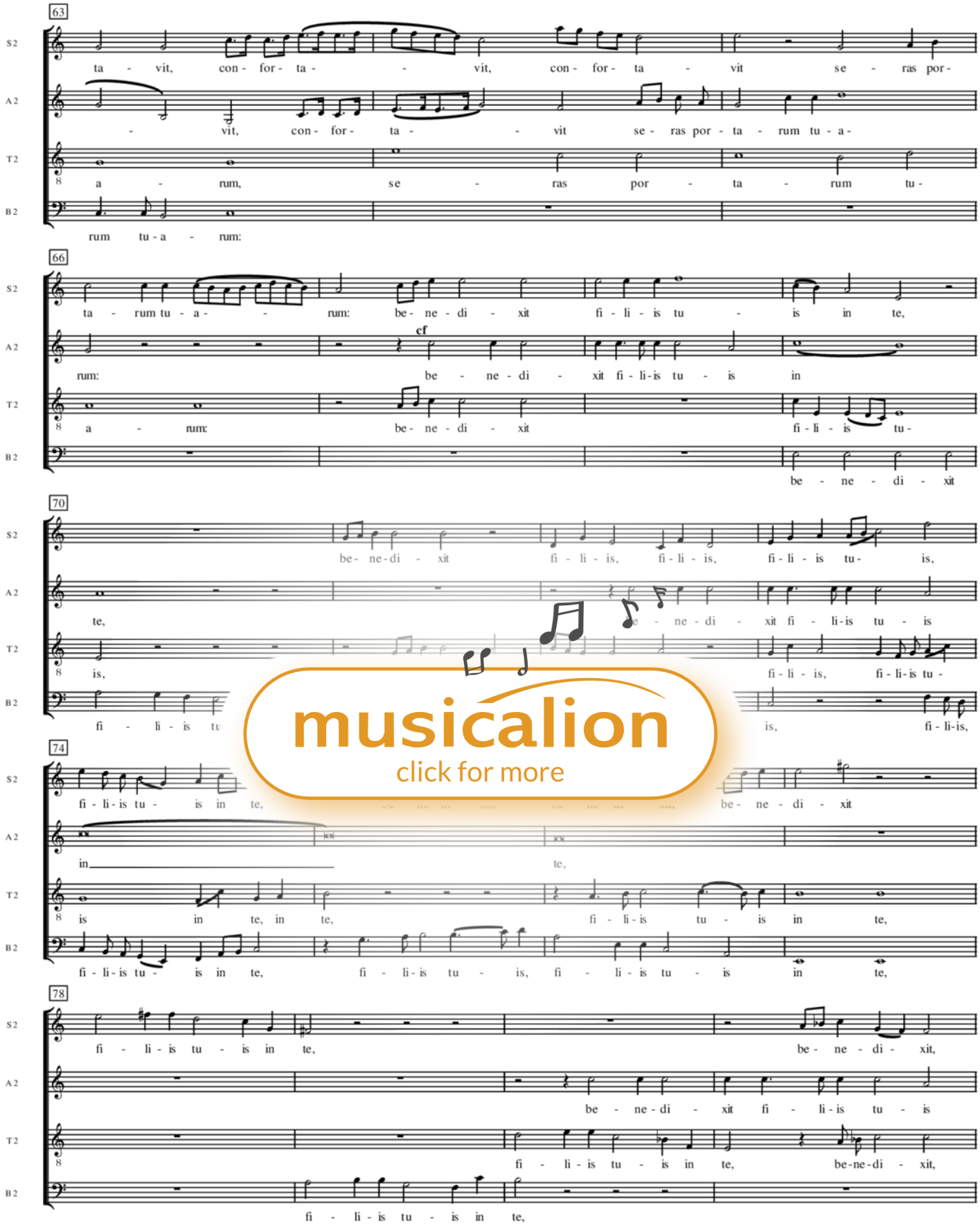
A2: tu - um Si - on, De - um tu - - um Si - - on. Quo - ni - am

T2: lau - da De - um tu - um Si - on, lau - da De - um tu - um Si - - - on. Quo - ni -

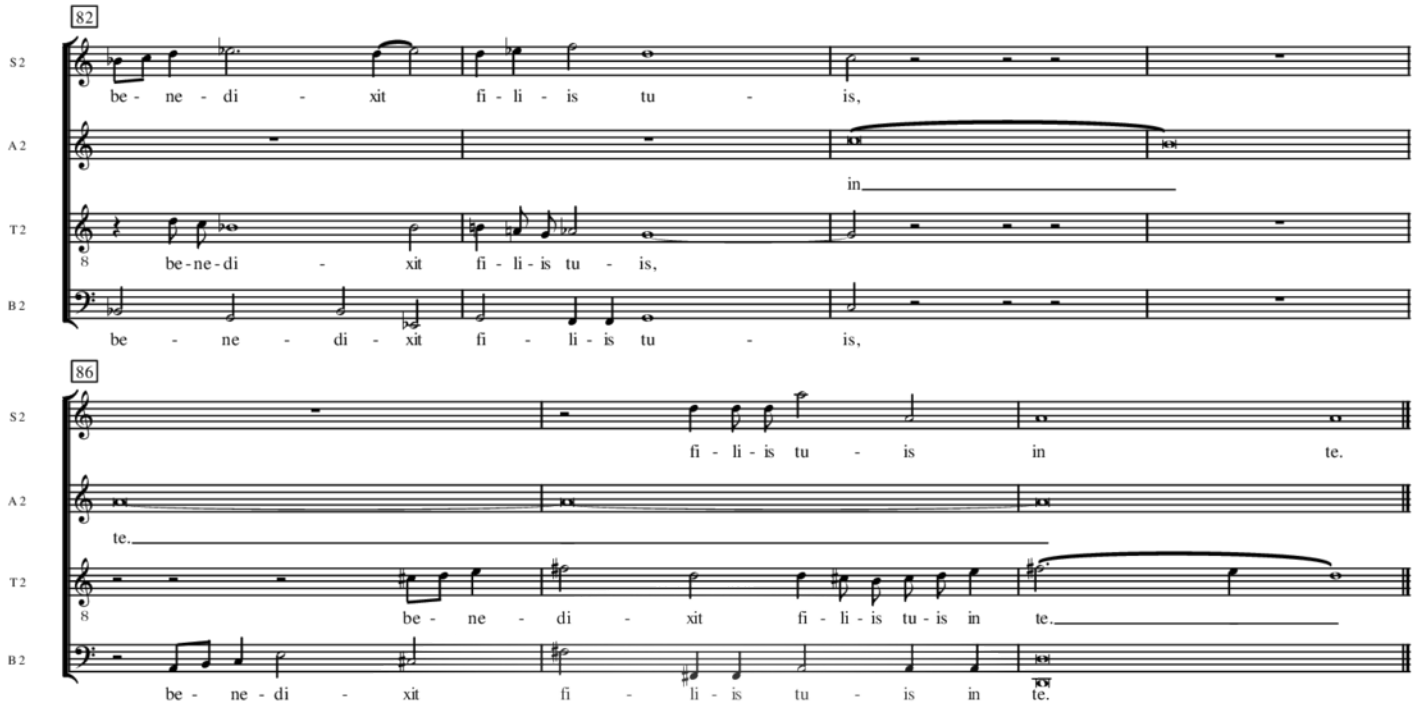
B2: tu - - - um Si - on, Si - on.



musicalion
click for more



musicalion
click for more



musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: Lauda Ierusalem Dominum

Compositor: Klaus Miehling

Época: Barroco

Tema: .Misceláneas

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y ensamble/orquesta

Arrangement:
Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+[Fl+Ob+Fg]+BC+[Vl+Vla]

Instrumentación: Bajo Contínuo = BC (uso de cifras)(0),Canto coro>voces de bajo = B (0),Canto coro>voces de contralto = A(0),Canto coro>voces de soprano = S(0),Canto coro>voces de tenor = T(0),Canto solo>alto(0),Canto solo>bajo(0),Canto solo>soprano(0),Canto solo>tenoro(0),Fagot = Fg(0), Flauta (traversa) = Fl(0),Oboe = Ob(0),Viola = Vla(0),Violín = Vl(0)

La partitura contiene tres archivos: Nr. 1 + 2 / Nr. 3 - 5 / Nr. 6 Soli (SATB), coro mixto a 8 voces, dos flautas dulces en F, dos oboes barrocos, dos fatoes barrocos, dos trompetas naturales en Re, Tímpani barroco en G, A, D ad lib., orquesta de cuerdas barroca, bajo contínuo.