

Klaus Miehling
op. 11, 1985

Viola

7 1. Sinfonia 210

13

19

25

31

37

43

49

55

61

67

73

79

85

cf

5

9

musicalion
klicken für mehr

I

13

Va

17

Va

21

Va

25

Va

29

Va

33

Va

37

Va

41

Va

45

Va

48

Va

51

Va

54

Va

57

Va

60

Va

63

Va

66

Va

70

Va

74

Va

2

musicalion
klicken für mehr

This image displays a musical score for Viola (Va) across 15 staves, numbered 13 to 74. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. A central watermark for 'musicalion' is overlaid on the score, featuring the text 'musicalion' in a large, bold, orange font, with 'klicken für mehr' in a smaller, black font below it. The watermark is enclosed in a stylized orange oval. Above the watermark, there are three musical notes (a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note) and a small orange circle. The score is presented in a clean, professional layout with a white background and black musical notation.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lauda Ierusalem Dominum](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+[Fl+Ob+Fg]+BC+[VI+Vla]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0), Fagott = Fg(0), Flöte (Querflöte) = Fl(0), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Gesang Solo>Alt(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0), Gesang Solo>Tenor(0), Oboe = Ob(0), Viola (Bratsche) = Vla(0), Violine (Geige) = Vl(0)

Die Partitur umfaßt drei Dateien: Nr. 1 + 2 / Nr. 3 - 5 / Nr. 6

Soli (SATB), 8-st. gem. Chor, zwei Blockflöten in f', zwei Barockoboen, zwei Barockfagotte, zwei Naturtrompeten in D, Barockpauken in G,A,d ad lib., barockes Streiochester, Generalbaß.