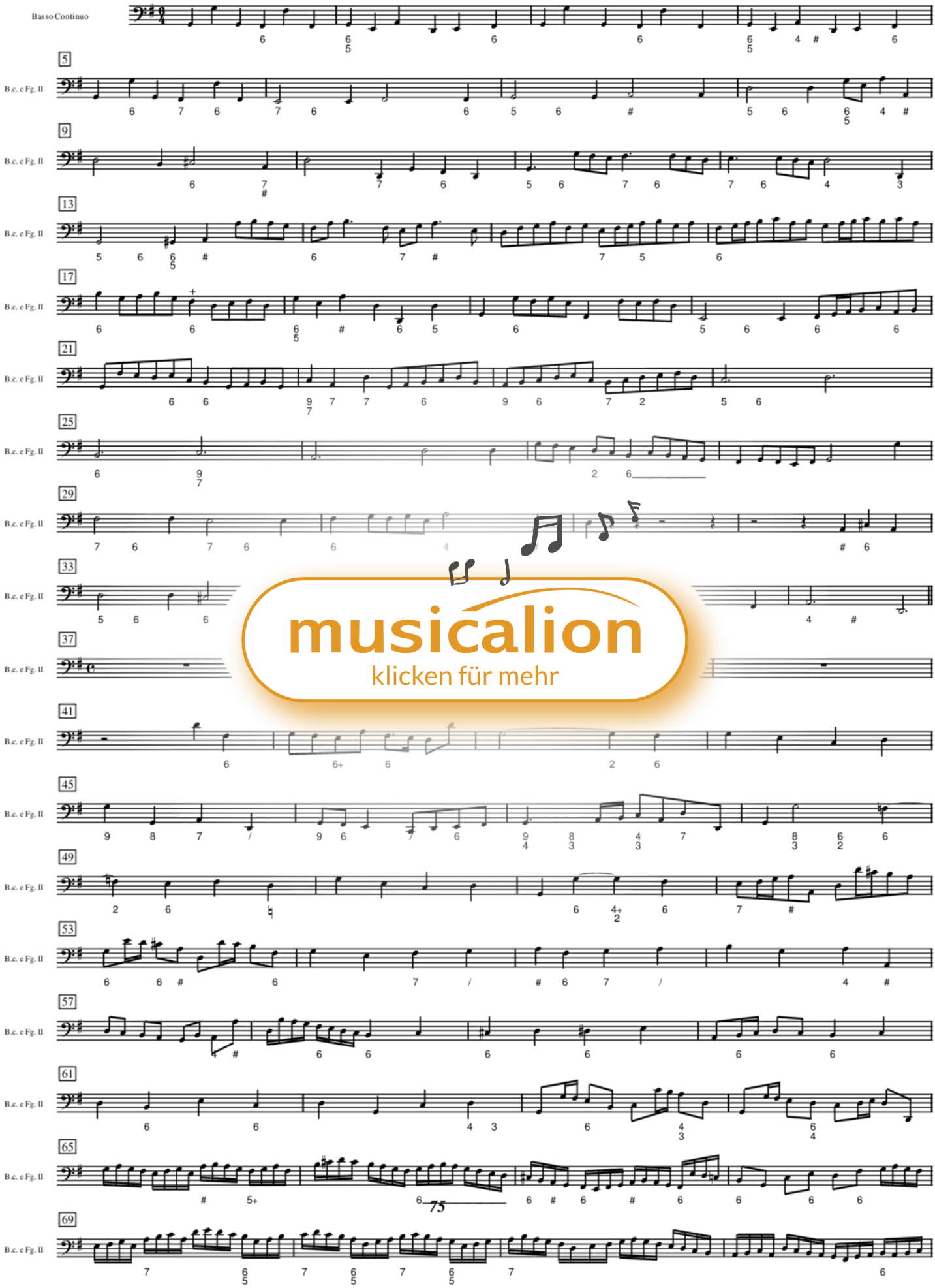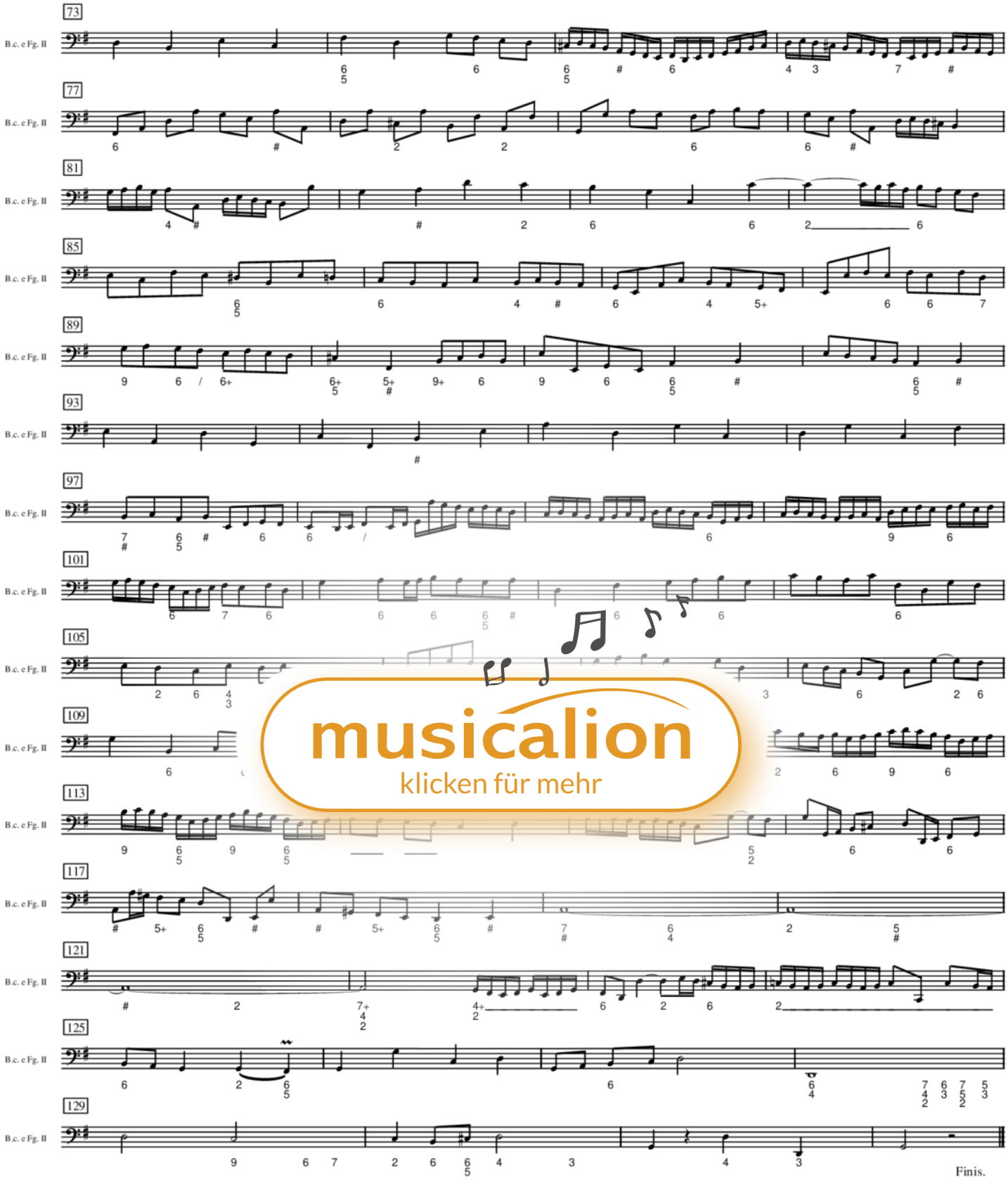
Basso Continuo
B.c. e Fg. II
musicalion
klicken für mehr
75

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Lauda Ierusalem Dominum

Komponist: Klaus Miehling

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:
Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+[Fl+Ob+Fg]+BC+[Vl+Vla]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0),Fagott = Fg(0),Flöte (Querflöte) = Fl(0),Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0),Gesang Solo>Alt(0),Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0),Gesang Solo>Tenor(0),Oboe = Ob(0),Viola (Bratsche) = Vla(0),Violine (Geige) = Vl(0)

Die Partitur umfaßt drei Dateien: Nr. 1 + 2 / Nr. 3 - 5 / Nr. 6
Soli (SATB), 8-st. gem. Chor, zwei Blockflöten in f', zwei Barockoboen, zwei Barockfagotte, zwei Naturtrompeten in D, Barockpauken in G,A,d ad lib., barockes Streiochorchester, Generalbaß.