

Flauto dolce I,II

5

Fl.

9

Fl.

13

Fl.

17

Allegro ♩.126

Fl.

21

Fl.

25

Fl.

29

Fl.

33

Fl.

37

Fl.

41

Fl.

45

Fl.

49

Fl.

53

Fl.

57

Fl.

61

Fl.

65

Fl.

75

musicalion
klicken für mehr

69

F1.

73

F1.

77

F1.

81

F1.

85

F1.

89

F1.

93

F1.

rit.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lauda Ierusalem Dominum](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+[Fl+Ob+Fg]+BC+[VI+Vla]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0), Fagott = Fg(0), Flöte (Querflöte) = Fl(0), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Gesang Solo>Alt(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0), Gesang Solo>Tenor(0), Oboe = Ob(0), Viola (Bratsche) = Vla(0), Violine (Geige) = Vl(0)

Die Partitur umfaßt drei Dateien: Nr. 1 + 2 / Nr. 3 - 5 / Nr. 6

Soli (SATB), 8-st. gem. Chor, zwei Blockflöten in f', zwei Barockoboen, zwei Barockfagotte, zwei Naturtrompeten in D, Barockpauken in G,A,d ad lib., barockes Streiochester, Generalbaß.