

Soprano
Alt
Tenor
Basso

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

5

S
A

ri - a Pa - tri,

glo -

9

S
A
T

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri -

ri - a Pa - tri,

glo -

13

S
A
T
B

a, glo - ri - a Pa -

glo - ri -

17

S
B

a,

a,

21

S
A
T
B

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

25

S
A
T
B

et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

musicalion
klicken für mehr

29

S - - - - - glo - ri - a Pa - tri et Fi - li -

A - - - - - glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

T - - - - - glo - ri - a Pa - tri et

B - - - - - glo - ri - a

33

S o et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

A et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

T Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

B Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

37

S - - - - -

A Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per in sae - cu - la sae - cu -

T Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

B - - - - -

41

S - - - - - ci - pi - o et nunc, et

A lo - rum. A - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

T sem - per in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Et in sae - cu - la

B Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per in sae - cu -

45

S nunc et sem - per in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

A men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Et in sae - cu - la

T sae - cu - lo - rum. A - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

B la sae - cu - lo - rum. A - men. Et in

49

S Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men, a -

A sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men.

T Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et

B sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Et nunc et sem - per in

musicalion
klicken für mehr

53

S - men. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a -

A Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men.

T 8 nunc et sem - per in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men.

B sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. Si - cut e - rat in prin -

57

S men.

A Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc, et nunc et sem - per in sae - cu - la sae - cu - lo -

T 8 Et nunc, et nunc, et nunc et sem - per in sae - cu - la sae - cu -

B ci - pi-o et nunc, et nunc et sem - per in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

61

S Sic - ut e - rat in prin -

A - rum. A - men, a - men, a - men, a - men, a -

T 8 lo - rum. A - men, a - men, a - men, a -

B in - ci - pi-o et nunc, et

65

S ci - pi-o et nunc, A - men, a - men, a - men, a -

A - men. In sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a -

T 8 In sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a -

B nunc et sem - per in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a -

69

S a - men, a - men, a - men, a - men.

A - men, a - men, a - men, a - men.

T 8 a - men, a - men, a - men, a - men. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et

B

73

S a - men,

A Et nunc, et nunc et sem - per in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

T 8 nunc, et nunc et sem - per in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

B men,

musicalion
klicken für mehr

77

S a - - - - - men.

A men, a - - - - - men. Sic - ut

T 8 men, a - - - - - men. Et nunc et sem - per in sae -

B a - - - - - men. Et nunc et sem - per in sae - cu - la

81

S Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc et sem - per in sae - cu - la

A e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc et sem - per in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

T 8 cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

B sae - cu - lo - rum. A - - - - - men,

85

S sae - cu - lo - rum. A - men, a -

A Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc et sem - per in

T 8 - men, a -

B a -

89

S - men, - men.

A sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men, a - men. Sic - ut e - rat in prin -

T 8 men, a - men, a - men.

B a - men. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o

93

S Et nunc, et nunc, et nunc et sem per in sae cu la sae cu lo rum. A - men.

A ci - pi-o et nunc, et nunc et sem per in sae cu la sae cu lo rum. A - men, a -

T 8 Et nunc, et nunc, et nunc et sem - per in sae - cu - la sae - cu - lo rum. A -

B et nunc, et nunc, et nunc et sem - per in sae - cu - la sae cu lo rum. A - men,

97

S Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc et sem - per in sae - cu - la sae - cu -

A - men, a - men, a -

T 8 - men, a - men. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per in

B a - men, a - men, a - - - - - - men, a - - - - -

musicalion
klicken für mehr

101

S lo - rum. A - - men, a - - men, a - - men.

A men. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc et sem - per in

T 8 sae - cu-la sae - cu - lo - rum. A - -

B - men, a - - - - - men.

105

S Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu - la

A sae - cu-la sae - cu - lo - rum, sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem -

T 8 - - - - - men. Sic - ut e - rat in prin -

109

S sae - cu - lo rum. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

A per, et in sae - cu - la sae - cu - lo rum. A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

T 8 ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - sae - cu - lo - rum. A - - - - - men, a - - - - -

B Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae cu la sae - cu - lo - rum. A - - - - -

113

S - - - - - men, a - - - - -

A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

T 8 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

B - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

117

S men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

A a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

T 8 a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

B men. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o. A - - - - - men, a - - - - -

121

S a - - - - - men, a - - - - - men. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

T 8 a - - - - - men, a - - - - - men. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

B - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

musicalion

klicken für mehr

125

S sem - per et in sae - cu - la sae-cu-lo-rum.

A sem - per et in sae - cu - la sae-cu-lo-rum.

T sem - per et in sae - cu - la sae-cu-lo-rum.

B 8 sem - per et in sae - cu - la sae-cu-lo-rum.

129

S A - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men.

A A - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men.

T 8 A - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men.

B A - - - men, a - men, a - - - men, a - - - men.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lauda Ierusalem Dominum](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+[Fl+Ob+Fg]+BC+[VI+Vla]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(0), Fagott = Fg(0), Flöte (Querflöte) = Fl(0), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(0), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (0), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(0), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(0), Gesang Solo>Alt(0), Gesang Solo>Bass(0), Gesang Solo>Sopran(0), Gesang Solo>Tenor(0), Oboe = Ob(0), Viola (Bratsche) = Vla(0), Violine (Geige) = Vl(0)

Die Partitur umfaßt drei Dateien: Nr. 1 + 2 / Nr. 3 - 5 / Nr. 6

Soli (SATB), 8-st. gem. Chor, zwei Blockflöten in f', zwei Barockoboen, zwei Barockfagotte, zwei Naturtrompeten in D, Barockpauken in G,A,d ad lib., barockes Streiochester, Generalbaß.