

Missa Papae Marcelli

Credo

G.P. da Palestrina (1525 - 1594)

Sopran
Pa - trem o - mni - - po - ten - - - tem vi - si -

Alt
Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem fa - cto - rem coe - li et ter - - - rae vi - si -

Tenor 1
8 Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa - cto - rem coe - li et - - - ter - - rae

Tenor 2
8 fa - cto - rem coe li et ter - - - rae, vi - si -

Bass 1
Pa - trem o - mni - po - ten - tem vi - si -

Bass 2
fa - cto - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si -

9
S. bi - li - um o - mni - um et in - vi - - si - bi - li - um Et in u - num Do - mi - num Et in

A. bi - li - um i - - - - num Do - mi - num Et in u -

T. 1
8 Et in

T. 2
8 bi - li - um o - - - - mni - um Et in u - num Do - mi - num Et in

B. 1
bi - li - um o - mni - um Et in u - num Do - mi - num

B. 2
bi - li - um o - mni - um et in - vi - - si - bi - li - um Et in

17
S. u - num Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum Et - - ex pa - tre

A. - num Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum Et - - ex pa - tre

T. 1
8 u - num Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

T. 2
8 u - num Do - - mi - num Je - - - sum Chri - stum Et - - ex pa - tre

B. 1
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum Et - - ex pa - tre

B. 2
u - num Do - - mi - num Je - - sum Chri - stum Et - - ex pa - tre

24

S. na - tum an - - te o - mni - a sae - - - cu - la De - um de De - o De - um

A. na - tum an - - te o - mni - a sae - - - cu - la De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um

T. 1 8 De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne

T. 2 8 na - - tum an - - te o - mni - a sae - cu - la lu - men de lu - mi - ne De - um

B. 1 na - - tum De - um de De - o De - um

B. 2 na - tum an - - te o - mni - a sae - - - cu - la lu - men de lu - mi - ne

32

S. ve - rum De - - um ve - rum de De - o ve - - - - - ro Ge - - ni - tum non

A. ve - - rum ro Ge - - ni - tum non

T. 1 8 De - - um ve ro Ge - - ni - tum non

T. 2 8 ve - rum De - - um ve - - rum de De - o ve - ro de De - o ve - - - - - ro

B. 1 ve - rum de De - o ve - ro Ge - - ni - tum non

B. 2 De - - um ve - rum de De - o ve - - - - - ro

musicalion
klicken für mehr

40

S. fa - ctum con sub - stan - ti - al - em Pa - - - tri per quem o - mni - a fa - cta

A. fa - ctum per quem o - mni - a fa - cta sunt

T. 1 8 fa - ctum con sub - sta - ti - a - - - lem Pa - - - tri per quem o - mni - a fa - cta

T. 2 8 Ge - - ni - tum non fa - ctum per quem o - mni - a fa - - - cta

B. 1 fa - ctum per quem o - mni - a fa - - - cta

B. 2 con sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - - tri per quem o - mni - a fa - cta

47

S. sunt et pro - pter no - stram sa - - lu - -

A. no - stram sa - lu - tem

T. 1 8 sunt Qui stram sa - - - lu -

T. 2 8 sunt Qui pro - pter nos ho - - - - mi - nes

B. 1 sunt Qui pro - pter nos ho - - - - - mi - nes

B. 2 sunt et pro - pter no - stram sa - - - lu -

musicalion
klicken für mehr

53

S. tem de - scen - dit de coe - lis

A. de - scen - dit de coe - - - - lis. de - scen - dit de coe - - - - lis.

T. 1 8 tem de - - scen - dit de coe - lis

T. 2 8 de - scen - - - dit de coe - lis. de - scen - dit de coe - - - lis

B. 1 de - scen - - - dit de coe - lis.

B. 2 de - scen - - - dit de coe - lis.

59

S. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

A. Et in - car - ex Ma - ri - a vir—

T. 1 8 Et in - car - ex Ma - ri - a

T. 2 8 Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a—

B. 1 Et in - car - na - tus est es Ma - ri - a

B. 2 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

musicalion
klicken für mehr

67

S. vir - - gi - ne Et ho - mo fa - - - ctus est.

A. gi - ne Et ho - - - mo fa - - ctus est.

T. 1 8 vir - gi - ne Et ho - mo fa - - - ctus est.

T. 2 8 vir - gi - ne Et ho - mo fa - - - ctus est.

B. 1 vir - gi - ne Et ho - mo fa - - - ctus est.

B. 2 Et ho - mo fa - - - ctus est.

74

S. sub - Pon - ti - o Pi - la - - - -

A. - la - - - -

T. 1 8 Cru - ci - fi - on - ti - o Pi - la -

T. 2 8

B. 1 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

B. 2

musicalion
klicken für mehr

81

S. -to Pas - - sus et se - pul - tus est Et re - sur - re - xit ter - ti -

A. -to Pas - - sus et se - pul - tus est Et re - sur - re - xit ter - ti -

T. 1 8 -to Pas - - sus et se - pul - tus est Et re - sur - re - xit ter - ti -

T. 2 8

B. 1 Pas - - sus et se - pul - tus est Et re - sur - re - xit

B. 2

88

S. -a di - e Et a - scen - dit in coe - lum

A. -a di - e - scen - dit in coe - lum

T. 1 8 -a di - e se scen - dit in coe - lum se -

T. 2 8

B. 1 se - cun - dum scri - - - - - ptu - ras Et a - scen - dit in coe - lum

B. 2

musicalion
klicken für mehr

95

S. se - det ad de - xte - ram Pa - - - - tris Cum glo - ri -

A. se - det ad de - xte - ram Pa - - - - tris Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

T. 1 8 - - - - det ad de - xte - ram Pa - - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

T. 2 8

B. 1 Et i - te - rum ven - tu - rus est

B. 2

101

S. -a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

A. -a ju - di - ca - re , cu - - jus re -

T. 1 8 cu - - jus re -

T. 2 8

B. 1 ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - - jus re -

B. 2

musicalion
klicken für mehr

108

S. cu - jus re - gni non e - rit fi - nis non e - rit _____ fi - nis.

A. -gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

T. 1 8 -gni non e - rit _____ fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis _____ non e - rit _____ fi - nis.

T. 2 8

B. 1 -gni non e - rit fi - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

B. 2

116

S. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - ni - num

A. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - ni - num et vi - vi - fi - can -

T. 1 8 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - ni - num et vi - vi - fi - can -

T. 2 8 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - ni - num et vi - vi - fi - can -

B. 1 Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - ni - num et vi - vi - fi -

B. 2

San - ctum, Do - ni - num

musicalion
klicken für mehr

122

S. et vi - vi - - - fi - - can - - - tem: qui ex Pa - tre

A. - - - tem, et vi - vi - fi - can - - - tem: qui ex Pa - tre

T. 1 8 - - - tem: qui ex Pa - tre

T. 2 8 - - tem, et vi - vi - fi - can - - - - - tem: qui ex Pa - - - - - tre Fi -

B. 1 -can - tem: qui ex Pa -

B. 2 et vi - vi - - - - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

128

S. Fi - li - o - que - - - pro - - - - - dit. Qui - cum Pa - tre

A. Fi - li - o - - - - - Qui cum Pa - tre et -

T. 1 8 Fi - - - - - Pa - tre et -

T. 2 8 - li - o - que pro - ce - - - - - dit. Qui - cum Pa -

B. 1 -tre Fi - - li - o - que. Qui - cum Pa - - - - - tre et -

B. 2 Fi - li - o - - que - - - - - pro - ce - dit.

musicalion
klicken für mehr

134

S. et con - glo - ri - fi -

A. Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

T. 1 8 Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

T. 2 8 -tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca -

B. 1 Fi - li - o et con - glo - ri - fi -

B. 2 si - mul a - do - ra - tur

140

S. -ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

A. qui tas. Et

T. 1 8 -ca - tur: qui tas. Et

T. 2 8 - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

B. 1 ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

B. 2 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

musicalion
klicken für mehr

146

S. Et u - nam san - ctam ca - tho - - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

A. u - nam san - ctam ca - - tho - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - -

T. 1 8 u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - - - li - cam Ec - cle - si -

T. 2 8 Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - - - po - sto - li - cam

B. 1 et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

B. 2 u - nam san - ctam ca - tho - - - - - li - cam

152

S. -cle - - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in -

A. -cle - - si - am u - num ba - pti - sma in -

T. 1 8 -am. - - - - - sma in

T. 2 8 Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - nam ba - pti - - - - - sma in

B. 1 - - - - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma -

B. 2 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in

musicalion
klicken für mehr

158

S. re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - -

A. re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - -

T. 1 8 re - mis - si - - - o - - - - - nem pec - ca - to - rum, pec -

T. 2 8 re - mis - si - o - nem pec - - - - - ca - to - - rum, pec - - ca - to -

B. 1 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

B. 2 re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - -

164

S. - - - - rum. Et ex - pe cto, et ex - pe -

A. pe - - - -

T. 1 8 - ca - to pe - - cto

T. 2 8 - - - - rum. Et ex - - - pe - cto, et ex - pe - - - -

B. 1 - num. et ex - pe - - - - cto, et ex - pe -

B. 2 - num. Et ex - pe - - - -

musicalion
klicken für mehr

170

S. -cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

A. -cto re - sur - re - cti - o - nem mor -

T. 1 8 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

T. 2 8 -cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

B. 1 -cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

B. 2 -cto re - sur - re - cti - o - nem

176

S. - rum. Et vi ven - tu - ri sae -

A. - tu - o - ven - tu - ri

T. 1 8 -rum. - tu - ri sae -

T. 2 8 - rum, mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae -

B. 1 - men,

B. 2 et vi - tam ven - tu - ri sae -

musicalion
klicken für mehr

181

S. - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

A. et vi - tam ven - tu - - - - - ri sae - - - -

T. 1 8 - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - -

T. 2 8 - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu -

B. 1 et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu

B. 2 - - - cu - li.

186

S. A - - - - men. A - - - - men. A - -

A. - - - cu - li. A - - - - men. A - - - -

T. 1 8 - - - cu - li. A - - - - men. A - - - -

T. 2 8 li, A - - - -

B. 1 li, A - - - - men. A - - - - men A - -

B. 2 A - - - - men. A - - - -

musicalion
klicken für mehr

192

S. - - - - men. A - - - - men.

A. - - - - A - - - - men.

T. 1 8 - - - - men. A - - - - men.

T. 2 8 - - - - men.

B. 1 - - - - men. A - - - - men.

B. 2 - - - - men. A - - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Credo](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Missa Papae Marcelli

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Chorauszug