

Missa Papae Marcelli

Sanctus

G.P. da Palestrina (1525 - 1594)

Sopran

San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San -

Alt

San - - - ctus, San - - - - -

Tenor 1

8 San - - - ctus San - - - - -

Tenor 2

8 San - - - ctus San - - - ctus San - - -

Bass 1

San - - - ctus San - - - - -

Bass 2

San - - - ctus San - - - - - ctus

S.

San - - - - - ctus, - - - - -

A.

San - - - - - ctus, - - - - -

T. 1

8 San - - - - -

T. 2

8 San - - - - -

B. 1

ctus, - - - - - San - - - - - ctus, San -

B. 2

San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - ctus,

musicalion
klicken für mehr

15

S. Do - mi - nus De - us sa - ba - oth Do

A. - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

T. 1 8 - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

T. 2 8 - ctus Do - mi - nus De - us Do - mi -

B. 1 -tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

B. 2 San - ctus Do - mi -

22

S. - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

A. Do - mi - nus - ba - oth, Do -

T. 1 8 ba - oth - us Sa -

T. 2 8 nus De - us Sa - Do - mi - nus

B. 1 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

B. 2 nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -

29

S. - us Sa - ba - oth: Ple - ni sunt coe -

A. - mi - nus De - us Sa - ba - oth: Ple - ni sunt coe - li et ter -

T. 1 8 - ba - oth, Sa - ba - oth: Ple - ni sunt coe - li et

T. 2 8 De - us Sa - ba - oth: Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

B. 1 -us Sa - ba - oth: Ple - ni sunt coe - li et ter -

B. 2 -nus De - us Sa - ba - oth:

36

S. - - - li et _____ ter - - - - ra, Ple - ni sunt coe - li et _____ ter -

A. -ra, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - - - - - ra

T. 1 8 ter - ra, Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - - ra

T. 2 8 Ple - ni sunt coe - li et _____ ter - ra, Ple - ni sunt coe - li et ter -

B. 1 - ra, Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - -

B. 2 Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - - ra, Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

43

S. -ra glo - ri - a tu - - - - - a,

A. glo - ri - a tu - - - - - glo - ri

T. 1 8 glo - ri - a tu - - - - - ri - a _____ tu -

T. 2 8 -ra tu - a, glo -

B. 1 - ra glo - ri - a _____ tu - a,

B. 2 glo - ri - a _____ tu - a, glo - ri - a _____

musicalion
klicken für mehr

49

S. glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu

A. a tu - - - a, glo - ri - a

T. 1 8 a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a, glo - - - - ri - a

T. 2 8 - ri - a tu - a, glo - ri -

B. 1 glo - ri - a tu - a, glo - - ri - a

B. 2 tu - - - - - a, glo - - ri - a tu - a

55

S. - - - a, Ho -

A. tu - a, - - - a, Ho -

T. 1 8 tu

T. 2 8 a tu - - - a, Ho -

B. 1 tu - a, glo - ri - a tu - - - a, Ho -

B. 2 glo - ri - a tu - a

musicalion
klicken für mehr

61

S. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - - - - na

A. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

T. 1 8 Ho - - san - na in ex - cel -

T. 2 8 san - na in ex - - - cel - sis, Ho - san - - na in ex - cel -

B. 1 san - na in ex - cel - - - -

B. 2 Ho - san - na in ex - cel - sis

67

S. in ex - - - cel - sis, Ho - - san - na in ex - cel - sis,

A. in ex - cel - sis, Ho - san - - na in ex - cel - sis, Ho - san

T. 1 8 - - - sis, Ho - - san - na in ex - cel - sis, Ho -

T. 2 8 - - - sis, Ho - san - na in ex - - - cel - - -

B. 1 - sis, Ho - san - na in ex - cel - - - sis,

B. 2 Ho - - san - na in ex - - cel - - - sis,

74

S. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - - - cel - - - sis.

A. - - - na sis.

T. 1 8 - san - sis.

T. 2 8 - - sis, Ho - - san - na in ex - cel - - - sis.

B. 1 Ho - san - - na in ex - cel - - - sis.

B. 2 Ho - san - na in ex - - cel - sis.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sanctus](#)

Komponist: [Giovanni Pierluigi da Palestrina](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Missa Papae Marcelli

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Chorauszug