

Te deum

nach dem Motiv der Glocken der St. Bartholomäuskirche in Pegnitz

Roland Weiss (2003)

The musical score is written for piano and consists of six systems. Each system contains three staves: a grand staff (treble and bass clef) and a separate bass line. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The music is a piano accompaniment for a Te Deum, inspired by the bell motif of St. Bartholomäuskirche in Pegnitz. A watermark for 'musicalion' is visible in the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it.



musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Te deum](#)

Komponist: [Roland Weiss](#)

Epoche: Musica viva

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Einzelstücke

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

nach dem Motiv der Glocken der
St. Bartholomäuskirche in Pegnitz