

ARIA

Viol.conc. I

Viol.conc. II

Viol.rip. I

Viol.rip. II

Viola

Tenore

Continuo

staccato

7

musicalion

klicken für mehr

14

21

8

28

musicalion
klicken für mehr

8

Un- ser Mund und Ton der Sai - - - ten so- len dir für und

35

8

für, für und für Dank und Op - fer be - rei - - ten.

42

49

musicalion
klicken für mehr

Un - ser Mund und Ton der Sai - ten sol - len dir für und für, für und

56

Dank und Op - fer zu - be - rei - ten. Un - ser Mund und Ton -

63

8 — der Saiten sol len dir für und für, für und für Dank und

70

Op - fer zu - be - rei - ten, Dank und Op - fer zu - be-rei -

musicalion
klicken für mehr

77

8 ten.

84

Musical score for measures 84-90. The score is written for a piano and features a complex arrangement of six staves. The first four staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and trills marked with 'tr'. The tempo is marked 'Allegro'.

91

Musical score for measures 91-97. The score is written for a piano and features a complex arrangement of six staves. The first four staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and trills marked with 'tr'. The tempo is marked 'Allegro'. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

98

Musical score for measures 98-104. The score is written for a piano and features a complex arrangement of six staves. The first four staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The music includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and trills marked with 'tr'. The tempo is marked 'Allegro'.

105

Herz und Sin - nen sind er - ho - ben, le - bens lang mit Ge sang.

112

gro - ßer Kö -

119

- - - nig, dich zu lo - - - - - ben, le - bens - lang mit Ge -

126

sang, gro - ßer Kö - nig, dich zu lo - ben.

133

musicalion
klicken für mehr

140

Herz und Sin - nen sind er - ho - ben, le - bens-

147

lang mit Ge-sang, gro-ßer Kö-

154

nig, dich

musicalion
klicken für mehr

161

lo-ben, Herz und Sin-nen sind er-ho-ben, le-bens

167

8 lang mit Ge- sang, gro- ßer Kö- nig, dich zu lo - ben.

Da Capo



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Unser Mund und Ton der Saiten \(Aria\)](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Wie schön leuchtet der Morgenstern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+|AnderesInstrument

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage ($J(0)$,
|AnderesInstrument = $|a|(0)$)