

9. Irrlicht

Wilhelm Müller

Klavier

Langsam

p >

The piano introduction is in 3/8 time, key of D major. It features a melody in the right hand with three triplet eighth notes in the first, second, and fourth measures. The left hand provides a simple harmonic accompaniment.

Gesang

5

In die tief - sten Fel - sen - grün - de lock - te mich ein Irr - licht hin:

Klavier

The first line of the song (measures 5-8) features a vocal melody with a triplet of eighth notes in the eighth measure. The piano accompaniment continues with the same triplet pattern in the right hand.

9

Wie ich dem Sinn,

musicalion
klicken für mehr

The second line of the song (measures 9-12) continues the vocal melody. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand in the ninth measure. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page.

13

liegt nicht schwer mir in dem Sinn.

The third line of the song (measures 13-16) concludes the vocal melody. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand in the thirteenth measure.

17

bin ge - wohnt das Ir - re - ge - hen, 's führt ja je - der Weg zum

20

Ziel: un - sre Freu - den, un - sre Lei - den, al - les ei - nes Irr - lichts

24

Spiel,

musicalion
klicken für mehr

28

Durch des Berg - stroms trock - ne Rin - nen wind ich ru - hig mich hin -

32

ab — je — der Strom — wird's — Meer — ge — win — nen, je — des

p *pp*

35

Lei — — den — auch — sein Grab, je — der Strom — wird's — Meer — ge —

mf

38

win — nen, je — Grab.

pp

41

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Irrlicht \(In die tiefsten Felsengründe\)](#)

Komponist: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Epoche: Romantik

Thema: Winter

Reihe/Zyklus: Lieder: Winterreise

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)