

Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt

eg 525

Sopran

Alt

Tenor

Bass

1. Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt, hilf mir in meinem Lei - den;
 ruf ich dich an, ver - sag mir's nicht: wenn sich mein Seel will schei - den,

S.

A.

T.

B.

so nimm, sie, wenn du das End.

musicalion
 klicken für mehr

2. Gern will ich folgen, liebster Herr, / du läßt mich nicht verderben.
 Auch du bist doch von mir nicht fern, / wenn ich gleich hier muß sterben,
 verlassen meine liebsten Freund, / die's mit mir herzlich gut gemeint.

3. Ruht doch der Leib sanft in der Erd, / die Seel zu dir sich schwinget;
 in deiner Hand sie unversehrt / durch Tod ins Leben dringet.
 Hier ist doch nur ein Tränental, / Angst, Not, Müh, Arbeit überall.

4. Tod, Teufel, Höll, die Welt und Sünd / mir können nicht mehr schaden;
 an dir, o Herr, ich Rettung find, / ich tröst mich deiner Gnaden.
 Dein ein'ger Sohn aus Lieb und Huld / für mich bezahlt hat alle Schuld.

5. Was wollt ich denn lang traurig sein, / weil ich so wohl bestehe,
 bekleid't mit Christi Unschuld rein / wie eine Braut hergehe?
 Gehab dich wohl, du schnöde Welt, / bei Gott zu leben mir gefällt.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güt](#)

Komponist: [Bartholomäus Gesius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Johann Scheffler 1668;

Melodie: Bartholomäus Gesius 1605, Johann Hermann Schein 1628 (vergl. eg 385)

Satz: F. Bier 2004