

Arie des Georg
aus Der "Waffenschmied"

A. Lortzing
(1801-1861)

The first system of the musical score for the aria 'Arie des Georg' by A. Lortzing. It features a piano introduction in G major and 3/4 time. The right hand begins with a melodic line marked 'dolce', while the left hand provides a harmonic accompaniment marked 'p' (piano). The system concludes with a dynamic shift to 'f' (forte).

The second system of the musical score, featuring the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics for this system are: "Man wird ja ein - mal nur ge - bo - - ren, da - rum - ge - nie - sse je - der - - mann das Le - ben". A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the system.

The third system of the musical score, continuing the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics for this system are: "eh es noch ver - lo - ren so - viel als er nur im - mer kann. Doch muss man wahr - haft froh zu". The piano accompaniment includes a dynamic marking of 'sf' (sforzando) followed by 'p' (piano).

The fourth system of the musical score, concluding the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics for this system are: "le - ben sich mit Ver - stand der Lust er - ge - ben. Ich hab den Wahl - - - spruch mir ge -". The piano accompaniment features a final chord marked 'f' (forte).

stelt: Man lebt nur ein - mal in der Welt, — man lebt nur ein - - - mal nur

p

sfp

⊕

ein - mal in der Welt!

fp

f

musicalion
click for more

Der keu-sche

Jo - seph in der Bi - bel, ich führ ihn nur als Bei-spiel an, ich führ ihn nur als Bei-spiel

p

an, er war von Aus - sehn gar nicht ü - bel und ein gar tu-gend - haf - ter Mann, und ein gar

tu - gend haf - ter Mann. Doch sei-ne Keusch-heit ganz al - lei - ne hätt' nim-mer ihn mit Ruhm be -

iwpo *sf*

deckt, die Su

p

musicalion
click for more

hab ich vor dem Mann Re - spekt. Er lebt' in Freu - den, von al - len Sei - ten war Gold und

cresc.

riten. poco a poco

Weih - rauch ihm ge - streut, er war ge - scheit, er war ge - scheit Man wird ja ein - mal nur ge -

colla parte
pp
sf
p

bo - - ren, da-rum ge - nie - sse je - - der - - mann das Le- ben eh es noch ver- - lo - ren, so

p
poco sf
sf

viel als er nu. zu le - ben sich mit Ver -

p

stand der Lust er ge - ben. Ich hab den Wahl - - - spruch mir ge - stellt: Man lebt nur

sf

musicalion

click for more

ein - mal in der Welt! man lebt nur ein - - - mal, nur ein - - - mal in der

p *fp*

Welt!

f

Man hatschon in den früh-sten

p

musicalion
click for more

Ta - ge durch List und heit viel er-reicht; wenn auch die Leu-te im - - mer sa - - gen: den

mf

Dum-men sei das Glück ge - neigt. Die Dumm heit bie - tet sel - ten Zin-sen sonst

p

lei - ste - te ja E - sau nicht für ei - ne Schüs-sel di - cker Lin-sen auf sei - ne

mf

Erst - ge-burt Sor - gen ge -

p *cresc.*

rad nur in den Tag hin - ein. Ich will ge - nie - ssen, de-doch auch wis-sen, war -

mf *p* *sf p*

musicalion

click for more

rum ich mich der Lust ge - weiht. *riten.* Da - rum ge - scheit, nur stets ge - scheit! *tempo I* Man wird ja

p colla parte dolce

ein - mal nur ge - bo - - ren, da - rum ge - nies - se je - - der - -

p

mann *musicalion* *click for more* - ren so -

Sf

viel_ als er nur im - mer kann! Doch muss man wahr - haft froh zu le - ben sich mit Ver -

p

stand der Lust er - ge - ben. Ich hab den Wahl_____ spruch mir ge - stellt: Man lebt nur

f p

ein - mal_ in der Welt;_____ man lebt_ nur_ ein - - - mal, nur

p

ein - - mal in der_____ Welt, man lebt nur ein-mal in der Welt, man lebt nur

colla parte

fp pp

a tempo

ein - - - mal in der Welt!

f



musicalion

click for more

Type: Sheet music

Título: [Aria de Georg de "Forjador de Espadas"](#)

Compositor: [Albert Lortzing](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Opera: Der Waffenschmied (The Armourer)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>sop+Piano

Instrumentación: Canto solo>soprano(1),Piano = Pno(1)

estreno 31. de mayo de 1846