

III. AKT-Recitativ und Arie aus "die Hochzeit des Figaro" : Ich soll ein Glück entbehren..

Mozart

Maestoso

Den Pro-zess schon ge-won-nen? Ha, was hör' ich? Al-so war dies ein Fall-strick?

Presto

Schänd-li-che! Ich will euch, ich will euch auf das Streng-ste be-

musicalion

click for more

9

stra-fen!

Nach mei-ner Will-kür wird der Ur-teils-spruch sein!

+) Appoggiatura.

13

Andante

Doch wenn mit Gel-de die Al-te man sich

p

17

kauf-te? Mit Gel-de? Mit wel-chem Gel-de?

p *f*

20

Auch wird An - to - nio jetzt sich wei-gern dem her-ge-lau-fe-nen Figaro Su -

p

23

san-na sei-ne Nich-tezu.

p

27

Ich er-wek - ke den Hoch-mut des eit-len al - ten To-ren.

f *p* *p*

31

cresc. *f*

34

f Al-les dient mei-nem Pla - ne,

p *sf* *p* *sf*

37

- muss ge - lin-gen!

p *cresc.*

musicalion
click for more

41

Allegro maestoso

f *p* *tr*

Ich

45

so ll ein Glück ent - beh - ren, das mir ein Knecht ent -

p *cresc.*

This block contains measures 45 to 47 of a musical score. It features a three-staff system with a bass staff at the top, a treble staff in the middle, and a bass staff at the bottom. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are written below the middle staff. Dynamic markings *p* and *cresc.* are present.

48

zie - het, der

f *p*

This block contains measures 48 to 51. The middle staff has a melodic line with a forte (*f*) dynamic in measure 48, followed by a piano (*p*) dynamic in measure 50. The bass staff has a complex accompaniment with trills and slurs.

52

Won - ne er soll sich ihr er -

sf p

This block contains measures 52 to 54. A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is centered over the score. The lyrics are split around this watermark. The dynamic marking *sf p* appears at the end of the system.

55

freun'? Ich soll durch Lie - bes - ban - de ver - eint mit ihm sie

tr

This block contains measures 55 to 57. The middle staff features a melodic line with multiple trills marked with *tr*. The bass staff provides a steady accompaniment.

59

se - hen, die Glut in mir ent - zün - det, doch mei - ne Glut nicht

63

teilt, doch mei - ne Glut nicht teilt! Ich soll _____ ein Glück ent-

f *sf p* *cresc.*

67

beh - ren _____ das Won - ne die mich

sf *p* *sf p* *cresc.*

71

flie - - het er _____ soll sich ihr er - freun? Ich soll durch Lie - bes -

sf *p* *p*

75

ban-de der-eint mit ihm sie se-hen, die Glut in mir ent-zün-det, doch

80

mei-ne Glut nicht teilt, doch mei-ne Glut nicht teilt! Nein

84

nein! Nein nein! Ich

cresc. *f*

88

Allegro assai

wer-de dir nicht wei-chen, ver-rä-ter-ischer Bu-be,

p *f* *p* *f*

91

du sollst es nicht er - rei - chen, du sollst es nicht er - rei - chen mir Qua - len

This block contains measures 91 through 97 of a musical score. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: "du sollst es nicht er - rei - chen, du sollst es nicht er - rei - chen mir Qua - len". The piano part includes a melodic line in the right hand and a more rhythmic, arpeggiated line in the left hand. Dynamics like *f* (forte) are indicated.

98

zu be - rei - - ten, viel - leicht gar zu ver - spot - ten mich, ver - spot - ten mich ob

This block contains measures 98 through 102. The vocal line continues with the lyrics: "zu be - rei - - ten, viel - leicht gar zu ver - spot - ten mich, ver - spot - ten mich ob". The piano accompaniment features a dense, arpeggiated texture in the right hand. Dynamics include *f* and *sf* (sforzando). A "Hm." (hum) is noted under the piano part in measure 102.

103

mei - - ner Lie - le - ben

This block contains measures 103 through 107. The vocal line has the lyrics: "mei - - ner Lie - le - ben". The piano accompaniment continues with arpeggiated figures. A large orange watermark with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the center of the page.

108

Ra - che an dir zu neh - men, fühlt Won - ne mei - ne See - le und

This block contains measures 108 through 111. The vocal line lyrics are: "Ra - che an dir zu neh - men, fühlt Won - ne mei - ne See - le und". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and arpeggiated chords in the right hand. Dynamics include *cresc.* (crescendo) and *tr* (trills).

112

freu - dig wallt mein Blut, ja freu - - dig wallt, ja freu - dig wallt mein Blut. Ich

This block contains measures 112 through 115. The vocal line lyrics are: "freu - dig wallt mein Blut, ja freu - - dig wallt, ja freu - dig wallt mein Blut. Ich". The piano accompaniment continues with arpeggiated figures. Dynamics include *f* (forte) and *sf* (sforzando).

117

wer-de dir nicht wei-chen, ver - rä - te - ri - scher Bu - be, du sollst es

122

nicht er - rei-chen mir Qua - len zu be - rei - ten viel -

127

leicht gar zu ver - - - ner Lie - bes -

132

glut! Darf ich der Hof-fnung le - ben Ra-che an dir zu

136

neh-men fühlt Won - ne mei-ne See-le und freu - dig wallt mein

140

Blut, ja freu - dig wallt, ja freu - dig wallt mein Blut, ja freu - dig

f

144

wallt ja freu - dig

tr.

148

wallt wallt mein Blut, ja

tr. *cresc.*

153

freu - dig wallt mein Blut!

f *tr.*

156

tr.

Type: Sheet music

Título: [Recitativo y Aria "Ich soll ein Glück entbehren..."](#)

Compositor: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Ópera: Las Bodas de Fígaro

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)

III.AKT