

Jahreszeiten von Haydn.

Arie des Simon.

Recitativ.

Vom Wid - der strah - let jetzt die hel - le Sonn' auf uns her -

The musical score for the Recitativo section is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is simple and recitative-like, with lyrics underneath. The piano accompaniment consists of a few chords in the right hand and a single note in the left hand.

③ ab. Nun wei - chen Frost und Dampf, und schwe - ben lau - e Dünst um - her;

The musical score for the first section of the Arie des Simon is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is more melodic than the recitativo, with lyrics underneath. The piano accompaniment features a simple harmonic support.

⑥ der Er - de Busen

The musical score for the second section of the Arie des Simon is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody continues with lyrics underneath. The piano accompaniment is simple.

musicalion
klicken für mehr

ARIE

Allegretto

The musical score for the first section of the Arie des Simon is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The melody is lively and features a piano accompaniment with a rhythmic pattern.

⑮ Schon ei - let froh der A - ckers-mann zur Ar - beit auf das Feld; in

The musical score for the second section of the Arie des Simon is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody continues with lyrics underneath. The piano accompaniment features a simple harmonic support.

(21)

lan-gen Fur-chen schrei - tet er dem Pflu-ge flö-tend nach.

(30)

Schon ei - let froh der A - ckers-mann zur Ar-beit auf das Feld;

(36)

in lan- gen Fur- chen schrei - tet er dem Pflu-ge flö-tend nach, in

musicalion
klicken für mehr

(42)

lan- gen Fur- chen schrei - tet er dem Pflu-ge flö-tend nach. In

(48)

lan- gen Fur- chen schrei- tet er dem Pflu-ge flö-tend nach, in lan- gen Fur- chen

53

schrei - tet er dem Pflu-ge flö- tend nach _____ flö- tend nach, flö- tend, flö- tend, flö- tend

59

nach. In ab-ge-mess'-nem Gan-ge dann, in

66

ab-ge-mess'-nem Gan-ge dann wirft er den Samen aus

musicalion

klicken für mehr

71

den birgt der A - ckertreu, den birgt der A - ckertreu und reift ihn

77

bald zur gold - nen Frucht, und reift _____

83

ihn

89

bald zur gold-nen Frucht. In

f

34

ab-ge-mess-nem dann wirft er den Sa-men

p

musicalion
klicken für mehr

39

aus; den birgt der A-cker treu und

f *p*

④5

reift ihn bald ihn bald zur gold' - nen Frucht.

⑤1

Schon ei - let froh der A - ckers-mann zur Ar-beit auf das

⑤7

Feld; in

musicalion
klicken für mehr

ad nach,

⑥2

in lan- gen Fur- chen schrei - - tet er dem Pflu-ge flö-tend nach, in

68

lan- gen Fur- chen schrei - tet er dem Pflu-ge flö-tend nach in

74

lan- gen Fur- chen schrei- tet er dem Pflu-ge flötend nach, in lan-genFur-chen schrei - tet erdem

80

Pflu-ge flö - tend r , flö - tend nach

musicalion
klicken für mehr

86

flö-tend nach, flö-tend nach

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie des Simon](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

aus dem Oratorium "Die Jahreszeiten"