



Gesang der Geister über den Wassern

Franz Schubert, 1797 - 1828

D 538 (1817), Text: Johann Wolfgang von Goethe

Sehr langsam

Score for Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is 'Sehr langsam'. The lyrics are: 'Des Men - schen See - le gleicht dem Was - ser, des Men - schen See - le gleicht dem'. Dynamics include *p* (piano) and *cresc.* (crescendo).

Score for Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The lyrics are: 'Was - ser: vom Him - mel kommt es, zum Him - mel steigt es, und'. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

musicalion

click for more

Score for Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The lyrics are: 'wie - der nie - der zur Er - de muß es, e - wig'. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano).

Score for Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The lyrics are: 'wech - selnd, e - wig, e - wig, e - wig, wech'. Dynamics include *p* (piano), *cresc.* (crescendo), and *f* (forte).

20 **Etwas geschwinder**

8 selnd. Strömt von der ho - hen stei - len Fels - wand der rei - ne Strahl, dann

8 selnd. Strömt von der ho - hen stei - len Fels - wand der rei - ne Strahl, dann

selnd.

24

8 rei - ne Strahl, dann stäubt er lieb - lich in Wol - ken - wel - len zum glat - ten Fels, strömt

8 stäubt er lieb - lich in Wol - ken - wel - len zum glat - ten Fels, strömt von der ho - hen

stäubt er lieb - lich in Wol - ken - wel - len zum glat - ten Fels, strömt von dem Fel - sen, von der ho - hen

musicalion

click for more

28

8 von der ho - hen stei - len Fels - wand der rei - ne Strahl, dann stäubt er lieb - lich in

8 stei - len Fels - wand der rei - ne Strahl, dann stäubt er zum glat - ten Fels,

stei - len Fels - wand der rei - ne Strahl dann stäubt er lieb - lich in Wol - ken - wel - len zum

Strömt von der ho - hen stei - len Fels - wand der rei - ne Strahl, dann stäubt er lieb - lich in

32

8 Wol - ken - wel - len zum glat - ten Fels, und leicht em - pfan - gen wallt ver -

zum glat - ten Fels, und leicht em - pfan - gen wallt ver -

glat - ten Fels, zum glat - ten Fels, und leicht em - pfan - gen wallt ver -

Wol - ken - wel - len zum glat - ten Fels, und leicht em - pfan - gen wallt ver -

37

8 schlei - ernd, leis rau - schend zur Tie - fe nie - der, und leicht em -

8 schlei - ernd, leis rau - schend zur Tie - fe nie - der, und leicht em -

schlei - ernd, leis rau - schend zur Tie - fe nie - der, und leicht em -

schlei - ernd, leis rau - schend zur Tie - fe nie - der, und leicht em -

42

8 pfan - gen walt er ver - rau - schend zur Tie - fe nie - der,

8 pfan - gen walt er ver - rau - schend zur Tie - fe nie - der,

pfan - gen walt er ver - rau - schend zur Tie - fe nie - der,

pfan - gen walt er ver - rau - schend zur Tie - fe nie - der,

musicalion

click for more

47

pp zur Tie - fe nie - der. *Geschwind* *f* Ra - gen Klip - pen

pp zur Tie - fe nie - der. *f* Ra - gen Klip - pen

pp zur Tie - fe nie - der. *f* Ra - gen Klip - pen

pp zur Tie - fe nie - der. *ff* Ra - gen Klip - pen dem

54

8 dem Sturz ent - ge - gen, schäumt er un - mu - tig stu - fen - wei - se, schäumt er un - mu - tig

8 dem Sturz ent - ge - gen, schäumt er un - mu - tig stu - fen - wei - se, schäumt er un - mu - tig

dem Sturz ent - ge - gen, schäumt er un - mu - tig stu - fen - wei - se, schäumt er un - mu - tig

Sturz ent - ge - gen, schäumt er un - mu - tig stu - fen - wei - se, schäumt er un - mu - tig

59

zum Ab - grund, ra - gen Klip - pen dem Sturz ent - ge - gen, schäumt er un - mu - tig

zum Ab - grund, ra - gen Klip - pen dem Sturz ent - ge - gen, schäumt er un - mu - tig

zum Ab - grund, ra - gen Klip - pen dem Sturz ent - ge - gen, schäumt er un - mu - tig

zum Ab - grund, ra - gen Klip - pen dem Sturz ent - ge - gen, schäumt er un - mu - tig

64

stu - fen - wei - se, schäumt er un - mu - tig zum Ab - grund.

stu - fen - wei - se, schäumt er un - mu - tig zum Ab - grund.

stu - fen - wei - se, schäumt er un - mu - tig zum Ab - grund.

stu - fen - wei - se, schäumt er un - mu - tig zum Ab - grund.

69 **Langsam**

Im fla - chen Bet - te schlei - chet er das Wie - sen - tal

Im fla - chen Bet - te schlei - chet er das Wie - sen -

Im fla - chen Bet - te schlei - chet er das Wie - sen -

Im fla - chen Bet - te schlei - chet er das Wie - sen -

72

hin, und in dem glat - ten See, in dem

tal hin, und in dem glat - ten See, in dem

tal hin, in dem glat - ten See

tal, das Wie - sen - tal hin, in dem glat - ten See

75

8 glat - ten See wei - den ihr Ant litz al le, al - le Ge - stir - ne.

8 glat - ten See wei - den ihr Ant - litz al le Ge - stir - ne. Im fla - chen

wei - den ihr Ant - litz al - le, al - le Ge - stir - ne. Im fla - chen

wei - den ihr Ant - litz al - le, al - le Ge - stir - ne.

80

8 Im fla - chen Bet - te schleich er das Wie - sen - tal hin, und

8 Bet - te schlei - chet er das Wie - sen - tal hin, und

Bet - te schlei - chet er das Wie - sen - tal hin,

Im fla - chen B , das Wie - sen - tal

83

8 in dem glat ten See, in dem glat ten See wei - den ihr

8 in dem glat ten See, in dem glat ten See

in dem glat ten See, wei den ihr

hin, in dem glat ten See, wei den ihr

87

8 Ant - litz al - le, al - le Ge - stir - ne al - le Ge - stir - ne.

8 wei - den ihr Ant - litz al - le Ge - stir - ne, wei - den ihr Ant - litz al - le Ge - stir - ne.

Ant - litz al le, al - le Ge - stir - ne al le Ge - stir - ne.

Ant - litz al - le, al - le Ge - stir - ne al - le Ge - stir - ne.

93 Etwas geschwind

p Wind ist der Wel - le lieb - li - cher Buh - ler;

p Wind ist der Wel - le lieb - li - cher Buh - ler, Wind ist der Wel - le lieb - li - cher Buh - ler;

p Wind ist der Wel - le lieb - li - cher Buh - ler, Wind ist der Wel - le lieb - li - cher Buh - ler;

p Wind ist der Wel - le lieb - li - cher Buh - ler;

97

f Wind mischt von Grund aus schäu-men-de Wo - gen, Wind mischt von Grund aus schäu-me de Wo - gen.

f Wind mischt von Grund aus schäu-men-de Wo - gen, Wind mischt von Grund aus schäu-men-de Wo - gen.

f Wind mischt von Grund aus schäu-men-de Wo - gen, Wind mischt von Grund aus schäu-men-de

f Wind mischt von Grund aus schäu-men-de

101

p Wind ist der Wel - le lieb - li - cher Buh - ler, Wind ist der

p Wind ist der Wel - le

p Wo - gen. Wind ist der Wel - le lieb - li - cher Buh - ler, Wind ist der

p Wo - gen. Wind ist der Wel - le lieb - li - cher Buh - ler, Wind ist der

107

Wel - le lieb - li - cher Buh - ler, der Wel - le Buh - ler

lieb - li - cher Buh - ler, Wind ist der Wel - le lieb - li - cher Buh - ler;

Wel - le lieb - li - cher Buh - ler, der Wel - le Buh - ler;

Wel - le lieb - li - cher Buh - ler, der Wel - le Bu - ler;

112 *f*

8 Wind mischt von Grund aus schäu-men-de Wo-gen, Wind mischt von Grund aus schäu-men-de

8 Wind mischt von Grund aus schäu-men-de Wo-gen, Wind mischt von Grund aus schäu-men-de

Wind mischt von Grund aus schäu-men-de Wo-gen, Wind mischt von Grund aus schäu-men-de, schäu-men-de

Wind mischt von Grund aus schäu-men-de Wo-gen, Wind mischt von Grund aus schäu-men-de, schäu-men-de

116

8 Wo-gen, Wind mischt von Grund aus schäu-men-de Wo-gen, Wind mischt von Grund aus schäu-men-de

8 Wo-gen, Wind mischt von Grund aus schäu-men-de Wo-gen, Wind mischt von Grund aus schäu-men-de

Wo-gen, Wind mischt von Grund aus schäu-men-de Wo-gen, Wind mischt die schäu-men-den

Wo-gen, Wind mischt die schäu-men-den

musicalion

click for more

120

8 Wo-gen. See-le des Men-schen, wie gleichst du dem Was-ser.

8 Wo-gen. See-le des Men-schen, wie gleichst du dem Was-ser.

Wo-gen. See-le des Men-schen, wie gleichst du dem Was-ser.

Wo-gen. See-le des Men-schen, wie gleichst du dem Was-ser.

124 *p* *cresc.* *f*

8 Schick-sal des Men-schen, wie gleichst du dem Wind, wie glei-chest du dem Wind.

8 Schick-sal des Men-schen, wie gleichst du dem Wind, wie glei-chest du dem Wind.

8 Schick-sal des Men-schen, wie gleichst du dem Wind, wie glei-chest du dem Wind.

8 Schick-sal des Men-schen, wie gleichst du dem Wind, wie glei-chest du dem Wind.

Type: Sheet music

Título: [Canto de los espíritus sobre el agua \(Des Menschen Seele ...\)](#)

Compositor: [Franz \(Peter\) Schubert](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro masculino capella

Arrangement: Coro>TTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de tenor = T(2)

texto: Johann Wolfgang von Goethe. Edición íntegra para coro masculino.